



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

**Кафедра крымскотатарской литературы**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ З.А. Асанова

15 марта 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Ф. Сеферова

15 марта 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.22 «Практикум по крымскотатарской литературе»**

направление подготовки 45.03.01 Филология  
профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин  
(крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература)»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2024

Рабочая программа дисциплины Б1.О.22 «Практикум по крымскотатарской литературе» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Преподавание филологических дисциплин (крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 986.

Составитель  
рабочей программы \_\_\_\_\_ Н.Р. Абдульвапов, ст.преп.  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
крымскотатарской литературы  
от 21 февраля 2024 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Ф. Сеферова  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета  
истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы  
от 15 марта 2024 г., протокол № 5

Председатель УМК \_\_\_\_\_ И.А Бавбекова  
подпись

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.О.22 «Практикум по крымскотатарской литературе» для бакалавриата направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература)».**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– Цели и задачи современного высшего литературного образования определены в Государственном образовательном стандарте, который является нормативной основой для вариативных программ, творчески осмысленных и разработанных авторскими коллективами.

Изучение литературы в высшем учебном заведении направлено на достижение следующих целей:

– 1. Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

– 2. Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи студента.

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

– освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

– овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования турецкого литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.О.22 «Практикум по крымскотатарской литературе» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ПК-1 - Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-3 - Владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров;
- основные этапы развития теории и истории литературы (литератур), периодизацию, представлять ее целостную картину;
- алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; требования к оформлению научных работ согласно государственным стандартам; основные библиографические источники и поисковые системы.

**Уметь:**

- соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, давать историко-литературную интерпретацию прочитанного, определять жанровую специфику литературного явления;
- выделять основные черты литературы (литератур), определяющие ее (их) место и роль в национальной и мировой культуре;
- составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследований; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе.

**Владеть:**

- основной литературоведческой терминологией, умением применять литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов;
- навыками ведения научно-исследовательской деятельности в избранной области филологии;
- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.22 «Практикум по крымскотатарской литературе» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

### 4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.з ан.	практ. зан.	сем. зан.	ИЗ		
2	108	3	64			64			44	ЗаО
Итого по ОФО	108	3	64			64			44	

### 5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов															Форма текущего контроля
	очная форма								заочная форма							
	Всего	в том числе							Всего	в том числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	л		лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Мевзу 1. Къырымтатар эдебияты: къыскъа тарихчеси, огренильмеси, теткъыкъатларнынъ эсас проблемалары. Эдебий эсернинъ талиль эсаслары.	6			4			2								устный опрос; практическое задание	

Мевзу 2. Къырымтатар халкъ агъыз яратыджылыгъынынъ эсас тюрлери.	10			8			2										устный опрос; презентация
Мевзу 3. Эски къырымтатар эдебияты: тарихчеси, эсас даллары, шекиль ве тюр хусусиетлери. Ашыкъ эдебияты, онынъ эсас назм шекиллеринден къошма.	4			2			2										доклад; устный опрос; практическое задание
Мевзу 4. Ашыкъ эдебияты назм шекиллеринден - дестан.	4			2			2										устный опрос; презентация
Мевзу 5. Диван эдебияты: тарихчеси ве хусусиетлери. Гъазель шекли ве онынъ хусусиетлери.	4			2			2										устный опрос; практическое задание
Мевзу 6. Диван шииринде месневи шекли ве онынъ хусусиетлери.	4			2			2										презентация
Мевзу 7. Текие эдебияты: тарихчеси ве хусусиетлери. Иляхи назм тюрю ве онынъ хусусиетлери.	8			4			4										практическое задание; устный опрос
Мевзу 8. XX а. къырымтатар шириетининъ поэтикасы. Аньаневий къошма шеклининъ инкишафы.	8			4			4										презентация
Мевзу 9. XX а. къырымтатар шириетининъ поэтикасы. Аньаневий дестан шеклининъ инкишафы.	8			4			4										практическое задание; устный опрос

Мевзу 10. XX а. кырымтатар шириетинде диван ве текие шириетининъ излери.	4			2			2										устный опрос; контрольная работа
Мевзу 11. XX а. кырымтатар шириетинде янъы тенденциялар.	10			8			2										устный опрос; презентация
Мевзу 12. XX а. кырымтатар несирджилиги. Икяе жанры.	10			6			4										устный опрос; практическое задание
Мевзу 13. XX а. кырымтатар несирджилиги. Повесть жанры.	10			6			4										устный опрос; доклад
Мевзу 14. XX а. кырымтатар романджылыгъы: тарихчеси, айры нумонелерининъ талиллери.	8			4			4										устный опрос; практическое задание
Мевзу 15. Кырымтатар драматургиясы: тарихчеси, айры нумонелерининъ талиллери.	4			2			2										устный опрос; реферат
Мевзу 16. Кырымтатар эдебиятында очерк ве эссе тюрлери: тарихчеси ве хусусиетлери.	6			4			2										устный опрос; презентация
Всего часов за 2 семестр	108			64			44										
Форма промeж. контроля	Зачёт с оценкой																
<b>Всего часов дисциплине</b>	108			64			44										
часов на контроль																	

### 5. 1. Тематический план лекций

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Мевзу 1. Къырымтатар эдебияты: къыскъа тарихчеси, огренильмеси, теткъикъатларнынъ эсас проблемалары. Эдебий эсернинъ талиль эсаслары.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Къырымтатар эдебияты: къыскъа тарихчеси, огренильмеси, земаневий теткъикъатларнынъ эсас меселелери.</p> <p>2. Эдебий эсернинъ талиль эсаслары. Эдебий джыныс (род) ве тюр (жанр).</p>	Интеракт.	4	
2.	<p>Мевзу 2. Къырымтатар халкъ агъыз яратыджылыгынынъ эсас тюрлери.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Къырымтатар халкъ агъыз яратыджылыгына даир умумий бильгилер.</p> <p>2. Къырымтатар аталар сёзлери, айтымлары ве тапмаджалары.</p> <p>3. Лирик ве тарихий йырлар. Масаллар, риваетлер, лятифелер, лятифелер.</p> <p>4. Къырымтатар халкъ агъыз яратыджылыгында дестан жанры.</p>	Интеракт.	8	
3.	<p>Мевзу 3. Эски къырымтатар эдебияты: тарихчеси, эсас даллары, шекиль ве тюр хусусиетлери. Ашыкъ эдебияты, онынъ эсас назм шекиллеринден къошма.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Эски къырымтатар шириети: тарихчеси, эсас даллары.</p> <p>2. Ашыкъ шири: шекиль ве тюр хусусиетлери.</p> <p>3. Къошма шекли: эсас хусусиетлери (талиль орьнеклери).</p>	Интеракт.	2	
4.	<p>Мевзу 4. Ашыкъ эдебияты назм шекиллеринден - дестан.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Дестан: чешитлери, хусусиетлери.</p> <p>2. Къырымтатар эдебиятында манзум дестан шекли: инкишаф тарихчеси, муим орьнеклери.</p>	Интеракт.	2	



	3. Махмуд Къырымлынынъ «Юсуф ве Зелиха» дестаны (XIII а. [?]): эсер талили.			
5.	Мевзу 5. Диван эдебияты: тарихчеси ве хусусиетлери. Гъазель шекли ве онынъ хусусиетлери. <i>Основные вопросы:</i> 1. Къырым диван шири: тарихчеси, шекиль ве тюр хусусиетлери. 2. Гъазель шекли: эсас хусусиетлери. 3. Бир гъазельнинъ талили.	Интеракт.	2	
6.	Мевзу 6. Диван шииринде месневи шекли ве онынъ хусусиетлери. <i>Основные вопросы:</i> 1. Месневи шекли: эсас хусусиетлери. 2. Бир месневининъ талили (Гъазайининъ «Долап» месневиси мисалинде).	Интеракт.	2	
7.	Мевзу 7. Текие эдебияты: тарихчеси ве хусусиетлери. Иляхи назм тюрю ве онынъ хусусиетлери. <i>Основные вопросы:</i> 1. Текие шири: эсас векиллер, тюрлер системасы. 2. Иляхи тюрю: чешитлери ве мевзуаты. 3. Бир иляхининъ талили (Фейзи я да Факърининъ иляхилери мисалинде).	Интеракт.	4	
8.	Мевзу 8. XX а. къырымтатар шириетининъ поэтикасы. Аньаневий къошма шеклининъ инкишафы. <i>Основные вопросы:</i> 1. XX а. къырымтатар шириети: тарихчеси ве хусусиетлери. 2. Аньаневий къошма шеклининъ инкишафы. 3. Эсер талиллери (У. Тохтаргъазы, А.Герайбай, Ю. Къандым ве дигерлернинъ къошмалары мисалинде).	Интеракт.	4	
9.	Мевзу 9. XX а. къырымтатар шириетининъ поэтикасы. Аньаневий дестан шеклининъ инкишафы. <i>Основные вопросы:</i> 1. Янъы къырымтатар шириетинде аньаневий дестан шекли.	Интеракт.	4	

	<p>2. Э. Шемьи-заденинъ "Козьяш дивар" дестаны: шекиль хусусиетлери, мевзусы ве гъаевий мундериджеси.</p> <p>3. Ш. Селим ве "Къырымнаме" дестаны: шекиль хусусиетлери, мевзусы ве гъаевий мундериджеси.</p>			
10.	<p>Мевзу 10. XX а. къырымтатар шириетинде диван ве текие шириетининъ излери.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Янъы девир къырымтатар шириетинде гъазель шекли.</p> <p>2. Янъы къырымтатар шириетинде тарих тюшюрме санаты орнеклери.</p> <p>3. Янъы къырымтатар шириетинде иляхи тюрюнде эсерлер.</p>	Интеракт.	2	
11.	<p>Мевзу 11. XX а. къырымтатар шириетинде янъы тенденциялар.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Дёртлюкли эсерлерде денъишмелер.</p> <p>2. Рус ве гъарп шириетининъ тесиринде пейда олгъан назм шекиль ве тюрлери.</p> <p>3. Эсер талиллери (Б. Чобан-заде, А.Герайбай ве башкъа шаирлернинъ эсерлери эсасында).</p>	Интеракт.	8	
12.	<p>Мевзу 12. XX а. къырымтатар несирджилиги. Икяе жанры.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Янъы къырымтатар несирджилиги: тарихчеси ве хусусиетлери.</p> <p>2. Икяе жанры ве онынъ хусусиетлери.</p> <p>3. Икяе талиллери (Н. Челебиджиханнынъ «Къырылгъачлар дуасы» икяеси ве башкъа эсерлер мисалинде).</p>	Интеракт.	6	
13.	<p>Мевзу 13. XX а. къырымтатар несирджилиги. Повесть жанры.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Къырымтатар несирджилигинде повесть жанры: тарихчеси ве хусусиетлери.</p>	Интеракт.	6	

	2. Повесть талилери (А. Ильмининъ «Ачлыкъ хатирелери. Сюндюснинъ хатыра дефтеринден» повести ве башкъа эсерлер мисалинде).			
14.	<p>Мевзу 14. XX а. кырымтатар романджылыгы: тарихчеси, айры нумюнелерининъ талилери.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Кырымтатар романджылыгы: тарихчеси ве хусусиетлери.</p> <p>2. Роман талилери (Ю. Болатнынъ «Алим» романы ве башкъа эсерлер мисалинде).</p>	Интеракт.	4	
15.	<p>Мевзу 15. Кырымтатар драматургиясы: тарихчеси, айры нумюнелерининъ талилери.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Кырымтатар драматургиясы: тарихчеси ве хусусиетлери.</p> <p>2. Пьеса талилери (С.-А.Озенбашлынынъ «Оладжагъа чаре олмаз» пьесасы ве башкъа эсерлер мисалинде).</p>	Интеракт.	2	
16.	<p>Мевзу 16. Кырымтатар эдебиятында очерк ве эссе тюрлери: тарихчеси ве хусусиетлери.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Кырымтатар эдебиятында очерк ве эссе тюрлерининъ тарихчеси ве хусусиетлери.</p> <p>2. Эсер талилери (Ш. Алядиннинъ «Чорачыкълар» эссеси ве башкъа эсерлер мисалинде).</p>	Интеракт.	4	
	<b>Итого</b>			

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: написание конспекта; подготовка к устному опросу; подготовка к практическому занятию; подготовка презентации; подготовка к контрольной работе; подготовка реферата; подготовка доклада; подготовка к зачёту с оценкой.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Мевзу 1. Къырымтатар эдебияты: кыска тарихчеси, огренильмеси, теткъыкътларнынъ эсас проблемалары. Эдебий эсернинъ талиль эсаслары.	написание конспекта; подготовка к устному опросу; подготовка к практическому	2	
2	Мевзу 2. Къырымтатар халкъ агъыз яратыджылыгынынъ эсас тюрлери.	написание конспекта; подготовка к практическому занятию;	2	
3	Мевзу 3. Эски къырымтатар эдебияты: тарихчеси, эсас даллары, шекиль ве тюр хусусиетлери. Ашыкъ эдебияты, онынъ эсас назм шекиллеринден къошма.	написание конспекта; подготовка реферата; подготовка к практическому занятию	2	
4	Мевзу 4. Ашыкъ эдебияты назм шекиллеринден - дестан. Основные вопросы: 1. Махмуд Къырымлынынъ «Юсуф ве Зулейха» дестаны.	написание конспекта; подготовка реферата; подготовка презентации; подготовка к устному опросу	2	
5	Мевзу 5. Диван эдебияты: тарихчеси ве хусусиетлери. Гъазель шекли ве онынъ хусусиетлери.	написание конспекта; подготовка к устному опросу; подготовка к практическому занятию	2	

6	Мевзу 6. Диван шииринде месневи шекли ве онынъ хусусиетлери.	написание конспекта; подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу; подготовка реферата	2	
7	Мевзу 7. Текие эдебияты: тарихеси ве хусусиетлери. Иляхи назм тюрю ве онынъ хусусиетлери. Основные вопросы: 1. И. Гаспринскийнинъ икяелерининъ мевзуаты. Иджаткярнынъ эсерлеринде автобиографик сюжетлери ве тарихий мотивлери	написание конспекта; подготовка к устному опросу; подготовка к практическому занятию; подготовка доклада	4	
8	Мевзу 8. XX а. кырымтатар шииретининъ поэтикасы. Аньаневий къошма шеклининъ инкишафы.	написание конспекта; подготовка к устному опросу; подготовка презентации; подготовка реферата	4	
9	Мевзу 9. XX а. кырымтатар шииретининъ поэтикасы. Аньаневий дестан шеклининъ инкишафы.	написание конспекта; подготовка к контрольной работе; подготовка к практическому занятию	4	
10	Мевзу 10. XX а. кырымтатар шииретинде диван ве текие шииретининъ излери.	написание конспекта; подготовка	2	
11	Мевзу 11. XX а. кырымтатар шииретинде янъы тенденциялар.	написание конспекта; подготовка к устному опросу; подготовка к практическому занятию	2	
12	Мевзу 12. XX а. кырымтатар несирджилиги. Икяе жанры.	написание конспекта; подготовка к устному опросу; подготовка реферата	4	

13	Мевзу 13. XX а. кырымтатар несирджилиги. Повесть жанры.	написание конспекта; подготовка к устному опросу; подготовка доклада	4	
14	Мевзу 14. XX а. кырымтатар романджылыгы: тарихчеси, айры нумюнелерининъ талиллери.	написание конспекта; подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	4	
15	Мевзу 15. Кырымтатар драматургиясы: тарихчеси, айры нумюнелерининъ талиллери.	написание конспекта; подготовка к устному опросу	2	
16	Мевзу 16. Кырымтатар эдебиятында очерк ве эссе тюрлери: тарихчеси ве хусусиетлери.	написание конспекта; подготовка к устному опросу; подготовка доклада	2	
<b>Итого</b>			<b>44</b>	

**7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ОПК-3</b>		
<b>Знать</b>	основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров	контрольная работа; устный опрос; реферат
<b>Уметь</b>	соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, давать историко-литературную интерпретацию прочитанного, определять жанровую специфику литературного явления	практическое задание; доклад; презентация

<b>Владеть</b>	основной литературоведческой терминологией, умением применять литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов	зачёт с оценкой
<b>ПК-1</b>		
<b>Знать</b>	основные этапы развития теории и истории литературы (литератур), периодизацию, представлять ее целостную картину	реферат; устный опрос
<b>Уметь</b>	выделять основные черты литературы (литератур), определяющие ее (их) место и роль в национальной и мировой культуре	презентация; контрольная работа
<b>Владеть</b>	навыками ведения научно-исследовательской деятельности в избранной области филологии	зачёт с оценкой
<b>ПК-3</b>		
<b>Знать</b>	алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; требования к оформлению научных работ согласно государственным стандартам; основные библиографические источники и поисковые системы.	контрольная работа; доклад
<b>Уметь</b>	составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследований; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе.	практическое задание; реферат
<b>Владеть</b>	навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.	зачёт с оценкой

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность неформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

устный опрос	Сделаны краткие уточняющие замечания	Высказана точка зрения без аргументации	Высказана недостаточно аргументированная позиция по отдельному вопросу.	Приведена значительная для освещения темы информация, показано умение логично и аргументировано излагать мысли.
практическое задание	Не выполнена или выполнена с грубыми нарушениями, выводы не соответствуют цели работы.	Выполнена частично или с нарушениями, выводы не соответствуют цели.	Работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении.	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.
презентация	Материал не структурирован, подан без учета специфики проблемы	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям
контрольная работа	Выполнено правильно менее 30% теоретической и практической части.	Выполнено не менее 50% теоретической части и практических заданий (или полностью сделано практическое задание)	Выполнено 51 - 80% теор, части, практическое задание сделано полностью.	Выполнено более 80% теоретической части, практическое задание выполнено.
реферат	Материал не структурирован, подан без учета специфики проблемы	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям



доклад	Материал не структурирован, подан без учета специфики проблемы	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям
зачёт с оценкой	Не раскрыт полностью ни один теор. вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками	Теор. вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практ. задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения	Теор. вопросы раскрыты полностью, соблюдена логическая последовательность в ответе. Практическое задание выполнено, но с небольшими замечаниями: намечен ход выполнения.	Теор. вопросы раскрыты с полностью, без замечаний. Практическое задание выполнено, правильно.

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса**

- 1.Къырымтатар агъыз яратыджылыгынынь эсас жанрлары.
- 2.Къырымтатар халкъ агъыз яратыджылыгынынь «чынъ», «мане», «тюркю» ве «йыр» киби жанрларнынъ хусусиетлери.
- 3.Къырымтатар халкъ агъыз яратыджылыгынынь кучюк жанрлары.
- 4.Къошма шекли ве хусусиетлери.
- 5.Бедий тасвирий васталар системасы.
- 6.Н. Челебиджиханнынъ «Къарылгъачлар дуасы» адлы эртегесинде бедий портретлер
- 7.Э. Шемби-заденинъ яратыджылыгында фольклор аьанелери.
- 8.Эсерде жанр, мевзу ве гъае меселелери.
- 9.Амди Герайбайнынъ шиирлеринде «йигитлик» мевзусы.
- 10.Гъазель шекли ве хусусиетлери.

### 7.3.2. Примерные практические задания

1. Ашыкъ эдебиятынынъ анъанелери.
2. «Уянув деври»нде къырымтатар эдебиятынынъ илерилеме хусусиетлери.
3. Н. Челебиджиханнынъ «Къарылгъачлар дуасы» икяесинде тасиль меселеси.
4. С. Озенбашлынынъ «Оладжагъа чаре олмаз» пьесасынынъ мевзусы ве эсас гъаелери.
5. У. Шамиль Тохтаргъазынынъ иждадында эски шириетнинъ анъанелери.
6. А. Ильмининъ «Ачлыкъ хатирелери» повестинде баш къараманнынъ образы.
7. А. Айвазовнынъ «Аннеджегим нердесинъ? Гель!» икяесинде Шадие образы.
8. Шевкъи Бекторенинъ лирик шиирлерининъ бедий хусусиетлери. «Татарлыгъым» шиирининъ талили.
9. Э. Шемъи-заденинъ "Козьяш дивар" дестаны: образлар системасы, гъаевий мундериджеси.
10. Б. Чобан-заденинъ манзум эсерлеринде миллий аят левхалары.

### 7.3.3. Примерные темы для составления презентации

1. «Уянув деври» къырымтатар эдебиятынынъ илерилеме хусусиетлери.
2. Э. Шемъи-заде: аяты, шахсиети, эдебий мирасы. «Козьяш дивар» дестаны: язылыш тарихчеси, композициясы, гъаевий мундериджеси.
3. Абляким Ильмининъ «Ачлыкъ хатирелери» повестинде Сюндюснинъ образы.
4. Ш. Алядин: аят, шахсиети, эсерлери. «Иблисинъ зияфетине давет» повести: язылыш тарихчеси, мевзусы ве гъаеси.
5. Ашыкъ Умер: аяты, шахсиети, яратыджылыгъы: бир къошмасынынъ талили.
6. Сеид Абдулла Озенбашлынынъ "Оладжагъа чаре олмаз" пьесасынынъ мевзусы ве эсас гъаеси.
7. Къырымтатар эдебиятында роман тюрю: инкишаф тарихчеси, эсас муэллифлер ве эсерери

### 7.3.4. Примерные задания для контрольной работы

1. Къырымтатар эдебиятында халкъ агъыз яратыджылыгъынынъ анъанелери.
2. Б. Чобан-заде: аяты, шахсиети, яратыджылыгъы; бир эсернинъ талили.

- 3.Месневи ве онынъ хусусиетлери.
- 4.Ашыкъ Умернинъ яратыджылыгында къошма шекли.
- 5.Къырымтатар эдебиятынынъ инкишаф девирлери.
- 6.Махмуд Къырымлынынъ «Юсуф ве Зулехха» дестанынынъ мевзусы ве эсас гъаелери.
- 7.ХХ а. къырымтатар эдебиятында эски шириетнинъ аныанелери.

### **7.3.5. Примерные темы для составления реферата**

- 1.Къырымтатар халкъ агъыз яратыджылыгында ривает тюрю.
- 2.Эдебий эсерде мевзу, сюжет, композиция меселелери.
- 3.Янъы къырымтатар шириетинде къошма шеклининъ инкишафы.
- 4.Н. Челебиджиханнынъ «Къарылгъачлар дуасы» икяесинде къаршылаштырма усулынынъ къулламанма хусусиетлери.
- 5.Э. Умеровнынъ "Янъгъызлыкъ" повестининъ мевзусы ве эсас гъаеси.
- 6.Земаневий къырымтатар эдебиятынынъ эсас мевзулары ве гъаелери.
- 7.А. Ильмининъ бедий яратыджылыгынынъ миллийлиги.

### **7.3.6. Примерные темы для доклада**

- 1.Б. Чобан-заденинъ манзум эсерлеринде къырымтатар халкъынынъ такъдири мевзусы.
- 2.Ю. Болатнынъ "Алим" романында образлар системасы.
- 3.С. Озенбашлынынъ "Оладжагъа чаре олмаз" пьесасынынъ мевзусы ве образлар системасы.
- 4.Э. Шемби-заденинъ манзум яратыджылыгынынъ эсас мевзулары.
- 5.А. Одабашнынъ «Алтын ярлыкъ» эсерининъ шекиль ве жанр хусусиетлери.
- 6.Бедий ве публицистик метинлернинъ хусусиетлери.

### **7.3.7. Вопросы к зачёту с оценкой**

- 1.Къырымтатар эдебияты тарихы: эсас девирлери ве оларнынъ хусусиетлери.
- 2.Эдебий джыныс ве тюрю.
- 3.Эдебий эсерде мевзу, гъае, сюжет ве композиция.
- 4.Къырымтатар агъыз яратыджылыгынынъ тюрюлер системасы.
- 5.Къырымтатар халкъ агъыз яратыджылыгында эфсане тюрю. «Алтын бешик» эфсанеси.
- 6.Къырымтатар халкъ агъыз яратыджылыгында ривает тюрю. Алим Азамат-огълу акъкъында риваетлер.
- 7.Ортачагъ къырымтатар шириети: эсас хусусиетлери, векиллери ве эсерлери.

8. Ашыкъ Умер: аяты, шахсиети, яратыджылыгы: бир къошмасынынъ талили.

9. Гъазайи: аяты, шахсиети, яратыджылыгы; бир гъазелининъ талили

10. XIX а. сонъу – XXI а. башы къырымтатар эдебияты: эсас девирлери, векиллери ве эсерлери.

11. Къырымтатар эдебиятында халкъ агъыз яратыджылыгынынъ эмиети.

12. XIX а. сонъу – XXI а. башы къырымтатар шириети: эсас хусусиетлери, векиллери ве эсерлери.

13. Къырымтатар эдебиятында роман тюрю: инкишаф тарихчеси, эсас муэллифлер ве эсерлери.

14. Къырымтатар эдебиятында повесть тюрю: инкишаф тарихчеси, эсас муэллифлер ве эсерлери.

15. Къырымтатар эдебиятында икяе тюрю: инкишаф тарихчеси, эсас векиллери ве эсерлери.

16. Н. Челебиджиханнынъ «Къарылгъачлар дуасы» икяеси: мевзусы ве гъаевий мундериджеси.

17. Б. Чобан-заде: аяты, шахсиети, яратыджылыгы; бир эсернинъ талили.

18. А. Ильми: аяты, шахсиети, эсерлери. «Ачлыкъ хатирелери. Сюдюсин хатире дефтеринден» повести: язылыш тарихчеси, мевзусы ве гъаевий мундериджеси.

19. Ш. Алядин: аят, шахсиети, эсерлери. «Иблисининъ зияфетине давет» повести: язылыш тарихчеси, мевзусы ве гъаеси.

20. Э. Шемьи-заде: аяты, шахсиети, эдебий мирасы. «Козьяш дивар» дестаны: язылыш тарихчеси, композициясы, гъаевий мундериджеси.

21. Ю. Болат: аяты, шахсиети, яратыджылыгы. «Алим» романы: язылыш тарихчеси, мевзусы, гъаевий мундериджеси.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **7.4.1. Оценивание устного опроса**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно

Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
----------------------------	--	--	---

### 7.4.2. Оценивание практического задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

### 7.4.3. Оценивание презентации

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Раскрытие темы учебной дисциплины	Тема раскрыта частично: не более 3 замечаний	Тема раскрыта частично: не более 2 замечаний	Тема раскрыта
Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий)	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 3 замечаний	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 2 замечаний	Подача материала полностью соответствует указанным параметрам

Оформление презентации (соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов)	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний	Презентация оформлена без замечаний
--	---	---	-------------------------------------

#### 7.4.4. Оценивание выполнения контрольной работы

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

### 7.4.5. Оценивание реферата

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция
Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников

Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

#### 7.4.6. Оценивание доклада

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Степень раскрытия темы:	Тема доклада раскрыта частично	Тема доклада раскрыта не полностью	Тема доклада раскрыта
Объем использованной научной литературы	Объем научной литературы не достаточный, менее 8 источников	Объем научной литературы достаточный – 8-10 источников	Объем научной литературы достаточный более 10 источников
Достоверность информации в докладе (точность, обоснованность, наличие ссылок на источники первичной информации)	Есть замечания по ссылкам на источники первичной информации	Есть некоторые неточности, но в целом информация достоверна	Достоверна. Есть ссылки на источники первичной информации
Необходимость и достаточность информации	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: 3 и более замечаний	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: не более 2 замечаний	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада

#### 7.4.7. Оценивание зачета с оценкой



Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Практикум по крымскотатарской литературе» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт с оценкой. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта с оценкой

Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

**Основная литература.**

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учеб. пособие / А. Б. Есин. - М.: Флинта; М.Наука, 2015. - 248 с.	учебное пособие	15
2.	Введение в литературоведение: учебник для академического бакалавриата студентов вуза, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / ред. Л. М. Крупчанова ; рец.: С. В. Сапожков, Т. К. Батунова. - М.: Юрайт-М, 2016. - 479 с.	учебник	10
3.	Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для студ. вузов, обуч. по гум. напр. и спец. / В. П. Мещеряков [и др.] ; ред. В. П. Мещеряков ; рец.: В. А. Кошелев, М. А. Новикова. - М.: Юрайт, 2016. - 422 с.	учебник	10
4.	Черникова, Е. В. Литературная работа : учебное пособие / Е. В. Черникова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — ISBN 978-5-9765-2701-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/92737">https://e.lanbook.com/book/92737</a> (дата обращения: 25.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/92737">https://e.lanbook.com/book/92737</a>

**Дополнительная литература.**

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
-------	----------------------------	--	-----------------

1.	Керим И.А. Къырымтатар эдебияты: Къулламанма дерслик / И.А. Керим. - Симферополь: Крымучпедгиз, 1995. - 352 с	Къулламанма дерслик	22
2.	Абдужемилев Р. Хроника Мехмеда Сенаи как памятник крымскотатарской художественной литературы XVII в./ Р. Абдужемилев ; рец.: И. А. Керимов, И. Н. Дрига, Л. Ф. Байбулатова ; ред. И. М. Миргалеев. - Казань: Ин-т истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2016. - 388 с.	монография	3
3.	Къырымтатар эдебияты: 11-джи сыныф ичюн. Хрестоматия: учебное пособие / Тертип эткен А.В. Велиулаева. - Симферополь: Крымучпедгиз, 2002. - 336 с	учебное пособие	103

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

### 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

#### Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; написание конспекта; подготовка к устному опросу; подготовка к практическому занятию; подготовка презентации; подготовка к контрольной работе; подготовка реферата; подготовка доклада; подготовка к зачёту с оценкой.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;

5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Написание конспекта**

Конспект (от лат. *conspectus* — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

- плановый конспект (план-конспект) — конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;
- текстуальный конспект — подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);
- произвольный конспект — конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);
- схематический конспект (контекст-схема) — конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;
- тематический конспект — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;
- опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым) — конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;

- сводный конспект — обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;
- выборочный конспект — выбор из текста информации на определенную тему.

Формы конспектирования:

- план (простой, сложный) — форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;
- выписки — простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;
- тезисы — форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);
- цитирование — дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Выполнение задания:

- 1) определить цель составления конспекта;
- 2) записать название текста или его части;
- 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
- 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- 5) выделить основные положения текста;
- 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
- 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
- 9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);
- 10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

## **Подготовка презентации**

Требования к оформлению презентации

Презентация должна содержать не более 15 слайдов, раскрывающих тему доклада.

Первый слайд – титульный, на котором должны быть представлены: название темы доклада; фамилия, имя, отчество, учебная группа авторов доклада и год создания.

В оформлении презентаций должны быть соблюдены дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, читаемость текстов (начертание, цвет, размер шрифтов) и другие требования, приведенные ниже.

### **Представление информации**

**Содержание информации:** Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории

**Расположение информации на странице:** Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде имеется графическое изображение, подпись должна располагаться под ним

**Шрифты:** Шрифты: Кегль для заголовков – не менее 24, для информации – не менее 22. Шрифты без засечек и строчные буквы читаются с большого расстояния легче, чем шрифты с засечками и прописные буквы.

Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации используют различные начертания: жирный, курсив

**Способы выделения информации:** Способы выделения наиболее важных фактов: рамки; границы, заливка; штриховка, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы

**Объем информации:** При определении объема необходимо учитывать, что человеку трудно одновременно запомнить более трех фактов, выводов, определений.

Наибольшая эффективность презентации достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде или выводятся на слайд поэтапно

**Виды слайдов:** Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

### **Оформление слайдов.**

**Стиль:** Соблюдайте единый стиль оформления, не отвлекающий от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями)

**Фон:** Для фона предпочтительны холодные тона

**Использование цвета:** На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета.

**Анимационные эффекты:** Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

## Подготовка доклада

Требования к оформлению и содержанию доклада.

Структура доклада:

**Титульный лист** содержит следующие атрибуты:

- в верхней части титульного листа помещается наименование учреждения (без сокращений), в котором выполнена работа;
- в середине листа указывается тема работы;
- ниже справа - сведения об авторе работы (ФИО (полностью) с указанием курса, специальности) и руководителе (ФИО (полностью), должность);
- внизу по центру указываются место и год выполнения работы.

Титульный лист не нумеруется, но учитывается как первая страница.

**Оглавление** – это вторая страница работы. Здесь последовательно приводят все заголовки разделов текста и указывают страницы, с которых эти разделы начинаются. В содержании оглавления все названия глав и параграфов должны быть приведены в той же последовательности, с которой начинается изложение содержания этого текста в работе без слова «стр.» / «страница». Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы – арабскими.

**Введение** (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется его значимость и актуальность, указывается цель и задачи доклада, дается характеристика исследуемой литературы).

**Основная часть** (основной материал по теме; может быть поделена на разделы, каждый из которых, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего раздела).

**Заключение** (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации, указываются перспективы исследования проблемы).

**Список литературы.** Количество источников литературы - не менее пяти. Отдельным (нумеруемым) источником считается как статья в журнале, сборнике, так и книга. Таким образом, один сборник может оказаться упомянутым в списке литературы 2 – 3 раза, если вы использовали в работе 2 – 3 статьи разных авторов из одного сборника.

**Приложение** (таблицы, схемы, графики, иллюстративный материал и т.д.) – необязательная часть.

Требования к оформлению текста доклада

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.



Объем работы должен составлять не более 20 страниц машинописного текста (компьютерный набор) на одной стороне листа формата А4, без учета страниц приложения.

Текст исследовательской работы печатается в редакторе Word, интервал – полуторный, шрифт Times New Roman, кегль – 14, ориентация – книжная. Отступ от левого края – 3 см, правый – 1,5 см; верхний и нижний – по 2 см; красная строка – 1 см.; выравнивание по ширине.

Затекстовые ссылки оформляются квадратными скобками, в которых указывается порядковый номер первоисточника в алфавитном списке литературы, расположенном в конце работы, а через запятую указывается номер страницы. Например [11, 35].

Заголовки печатаются по центру 16-м размером шрифта. Заголовки выделяются жирным шрифтом, подзаголовки – жирным курсивом; заголовки и подзаголовки отделяются одним отступом от общего текста сверху и снизу. После названия темы, подраздела, главы, параграфа (таблицы, рисунка) точка не ставится.

Страницы работы должны быть пронумерованы; их последовательность должна соответствовать плану работы. Нумерация начинается с 2 страницы. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в правом углу нижнего поля страницы. Титульный лист не нумеруется.

Каждая часть работы (введение, основная часть, заключение) печатается с нового листа, разделы основной части – как единое целое.

Должна быть соблюдена алфавитная последовательность написания библиографического аппарата.

Оформление не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных шрифтов и т.п.

### **Подготовка реферата**

Реферат является одной из форм рубежной или итоговой аттестации. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Бакалавр должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее.

Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общих по всей работе.

Нормативные требования к написанию реферата основываются на следующих принципах:

- Начать рекомендуется с правильной формулировки темы и постановки базовых целей и задач.
- В дальнейшем начинается отбор необходимого материала. Самое главное - "не жадничать" и убирать те данные, которые не смогут раскрыть сущность поставленной цели. Нельзя руководствоваться принципом: «Будет большой объем работы, значит, получу хорошую отметку». Это – неправильно, поскольку требования к реферату ГОСТ не только ограничивают его объем, но и жестко определяют структуру.

Реферат содержит следующие разделы:

1. Введение, включает в себя: актуальность, в которой обосновать свой выбор данной темы; объект; предмет; цель; задачи и методы исследования; практическая и теоретическая значимость работы.
  2. Основная часть. В основной части текст обязательно разбить на параграфы и под параграфы, в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения.
- Подготовка реферата должна осуществляться на базе тех научных материалов, которые актуальны на сегодняшний день (за 10 последних лет).
3. Заключение.
  4. Литература (список используемых источников). Оформлять его рекомендуется с указанием следующей информации: автор, название, место и год издания, наименование издательства и количество страниц.

Требования к реферату по оформлению следующие:

- Делать это рекомендуется только в соответствии с правилами, которые предъявляются в конкретном образовательном учреждении. Речь идет о титульном листе, списке литературы и внешнем виде страницы.
- Особое внимание должно быть уделено оформлению цитат, которые включаются в текст в кавычках, а далее в скобках дается порядковый номер первоисточника из списка литературы и через точку с запятой номер страницы.
- В соответствии с ГОСТ 9327-60 текст, таблицы и иллюстрации обязательно должны входить в формат А4.
- Реферат выполнять только на компьютере. Текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт -Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое -30, а правое -10 мм, а отступ абзаца -1,25 см.
- В тексте обязательно акцентировать внимание на определенных терминах, понятиях и формулах при помощи подчеркивания, курсива и жирного шрифта. Помимо этого, должны выделяться наименования глав, параграфов и подпараграфов, но точки в конце них не ставятся.

### **Подготовка к практическому занятию**

### Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

### Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### **Подготовка к зачёту с оценкой**

Зачет с оценкой является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения дифференцированного зачета студент получает баллы, отражающие уровень его знаний, но они не указываются в зачетной книжке: в нее вписывается только слово «зачет».

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
 оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;  
 демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;  
 использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- методические материалы к практическим занятиям, дидактический материал для студентов (мультимедийные презентации).

## **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь

данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;

- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

#### **14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки**

(не предусмотрено при изучении дисциплины)