



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОПОП

Л.Г. Егорова

«22» сентября 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

К.ф.н., старший преподаватель

Н.Р. Абдульвапов

«22» сентября 2022 г.

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Б1.В.ДВ.01.01 «Творческие мастерские»**

<b>Направление подготовки</b>	42.04.02 Журналистика
<b>Магистерская программа</b>	«Журналистика и медиакоммуникации в поликультурном обществе»
<b>Форма обучения</b>	очная / заочная
<b>Выпускающая кафедра</b>	кафедра крымскотатарской литературы и журналистики
<b>Кафедра-разработчик фонда оценочных средств</b>	кафедра крымскотатарской литературы и журналистики

Симферополь, 2022

Фонд оценочных средств Б1.В.ДВ.01.01 «Творческие мастерские» для магистров направления подготовки 42.04.02 Журналистика. Магистерская программа «Журналистика и медиакоммуникации в поликультурном обществе» составлен в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 529

Составитель

фонда оценочных средств \_\_\_\_\_ Л. Г. Егорова, к.ф.н., доц.  
(подпись)

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры крымскотатарской литературы и журналистики от «19» сентября 2022 г., протокол № 3

К.ф.н., старший преподаватель \_\_\_\_\_ Н. Р. Абдульвапов  
(подпись)

Эксперт (ы): \_\_\_\_\_

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании УМК факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы от «21» сентября 2022 г., протокол № 1а

Председатель УМК \_\_\_\_\_ С.М. Абляметова  
(подпись)

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>УК-6</b>		
<b>Знать</b>	особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих, решений; основы саморазвития, самореализации; технологии и методы планирования и определения приоритетов собственной деятельности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теоретические основы тайм-менеджмента	лабораторная работа, защита отчета; презентация
<b>Уметь</b>	выстраивать программу собственного развития с учетом особенностей деятельности и приоритетов; осуществлять самоанализ и рефлекссию собственной деятельности, выбирать способы ее совершенствования	лабораторная работа, защита отчета
<b>Владеть</b>	навыками планирования собственной деятельности на различных временных отрезках; навыками самоконтроля и самооценки разных параметров деятельности; методиками саморегуляции протекания основных психологических функций в различных условиях деятельности; технологиями и инструментами тайм-менеджмента	экзамен
<b>ПК-1</b>		
<b>Знать</b>	основы поиска темы журналистского произведения и выявления существующей проблемы, создания журналистского текста с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта	лабораторная работа, защита отчета; презентация
<b>Уметь</b>	получать информацию из различных источников информации, проверять достоверность полученной информации, разграничивать факты и мнения, готовить к публикации журналистский текст и (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.	лабораторная работа, защита отчета
<b>Владеть</b>	способами создания журналистского текста и (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	экзамен

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
презентация	Отсутствует или содержит грубые ошибки в раскрытии темы	Не полностью раскрыты этапы работы, есть орфографические и пунктуационные ошибки	Отражает основные этапы работы, информация полная, есть незначительные замечания.	Отражает основные этапы работы, содержит полную информацию по теме, орфографическая и пунктуационная грамотность
лабораторная работа, защита отчета	Не выполнена или выполнена с грубыми нарушениями, выводы не соответствуют цели работы.	Выполнена частично или с нарушениями, выводы не соответствуют цели.	Работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки.	Работа выполнена полностью.
экзамен	Не раскрыт полностью ни один вопрос, в ответах присутствуют грубые ошибки	Вопросы раскрыты не полно, с замечаниями, однако логика соблюдена.	Ответы на вопросы достаточно полные, присутствуют некоторые неточности	Ответы на вопросы полные, соблюдена логика изложения, приведены примеры

### 3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (комплекты заданий приведены в приложении)

#### 3.1. Темы для составления презентации

1.Эволюция медиа: от печатного слова до цифровых платформ

- 2.Разработка концепции Роль креативности в журналистике: как создавать уникальный контент творческого журналистского медиапродукта
- 3.Интерактивные медиа: использование технологий для вовлечения аудитории
- 4.Этика и креативность: баланс между инновациями и ответственностью
- 5.Визуальные рассказы: сила инфографики и визуальных элементов в медиа
- 6.Креативное письмо: техники и приемы для создания захватывающих историй
- 7.Мультимедийные проекты: интеграция текста, видео и аудио в журналистике
- 8.Социальные медиа как платформа для креативного самовыражения
- 9.Креативные подходы к освещению новостей: от традиционных методов к новым форматам
- 10.Будущее креативных индустрий: тренды и прогнозы

### **3.2. Вопросы к защите лабораторных работ**

- 1.Интерактивные медиа: использование технологий для вовлечения аудитории.
- 2.Виды и типы творчества в журналистике
- 3.Методы воздействия на целевую аудиторию
- 4.Профессиональный анализ журналистского произведения
- 5.Регулирование авторских прав в журналистике
- 6.Принципы и правила выбора темы журналистского произведения
- 7.Принципы работы с источниками фактической информации
- 8.Языковая личность журналиста
- 9.Эволюция медиа: от печатного слова до цифровых платформ
- 10.Роль креативности в журналистике: как создавать уникальный контент

### **3.3. Вопросы к экзамену**

- 1.Тема, замысел и идея журналистского произведения.
- 2.Проблематика журналистского произведения
- 3.Этапы создания журналистского произведения.
- 4.Сюжет, композиция журналистского произведения.
- 5.Методика применения норм авторского права в журналистской деятельности
- 6.Принципы работы с фактическим материалом
- 7.Базовые принципы проверки фактов в журналистике
- 8.Язык журналистских произведений: образность и экспрессивность
- 9.Понятие авторской индивидуальности в журналистике
- 10.Система методов журналистского творчества
- 11.Журналистское произведение как особый информационный продукт
- 12.Факт и образ в журналистском произведении
- 13.Технология создания журналистского произведения

- 14.Способы творческой деятельности журналиста
- 15.Креативные подходы к освещению новостей: от традиционных методов к новым форматам
- 16.Социальные медиа как платформа для креативного самовыражения
- 17.Влияние глобализации на экономику креативных индустрий?
- 18.Какие стратегии маркетинга наиболее эффективны для продвижения креативных продуктов и услуг?
- 19.Какие экономические вызовы и возможности существуют для фрилансеров в креативных индустриях?
- 20.Каковы ключевые факторы, влияющие на ценообразование в творческих

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

**4.1. Оценивание презентации**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Раскрытие темы учебной дисциплины	Тема раскрыта частично: не более 3 замечаний	Тема раскрыта частично: не более 2 замечаний	Тема раскрыта
Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий)	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 3 замечаний	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 2 замечаний	Подача материала полностью соответствует указанным параметрам
Оформление презентации (соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов)	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний	Презентация оформлена без замечаний

**4.2. Оценивание лабораторных работ**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий

Выполнение и оформление лабораторной работы	Работа выполнена частично или с нарушениями, выводы частично не соответствуют цели, оформление содержит недостатки	Лабораторная работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении	Лабораторная работа выполнена полностью, оформлена согласно требованиям
Качество ответов на вопросы во время защиты работы	Вопросы для защиты раскрыты не полностью, однако логика соблюдена	Вопросы раскрыты, однако имеются замечания	Ответы полностью раскрывают вопросы

### 4.3. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

## 5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Творческие мастерские» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

***Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента***

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно