



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ Л.Г. Егорова

«22» сентября 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

К.ф.н., старший преподаватель

\_\_\_\_\_ Н.Р. Абдульвапов

«22» сентября 2022 г.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Б1.О.05 «Основы конвергенции СМИ»

<b>Направление подготовки</b>	42.04.02 Журналистика
<b>Магистерская программа</b>	«Журналистика и медиакоммуникации в поликультурном обществе»
<b>Форма обучения</b>	очная / заочная
<b>Выпускающая кафедра</b>	кафедра крымскотатарской литературы и журналистики
<b>Кафедра-разработчик фонда оценочных средств</b>	кафедра крымскотатарской литературы и журналистики

Симферополь, 2022

Фонд оценочных средств Б1.О.05 «Основы конвергенции СМИ» для магистров направления подготовки 42.04.02 Журналистика. Магистерская программа «Журналистика и медиакоммуникации в поликультурном обществе» составлен в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 529

Составитель

фонда оценочных средств \_\_\_\_\_ З.Ш. Шукурджиева, старший преподаватель  
(подпись)

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры крымскотатарской литературы и журналистики от «19» сентября 2022 г., протокол № 3

К.ф.н., старший преподаватель \_\_\_\_\_ Н. Р. Абдульвапов  
(подпись)

Эксперт (ы): \_\_\_\_\_

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании УМК факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы от «21» сентября 2022 г., протокол № 1а

Председатель УМК \_\_\_\_\_ С.М. Абляметова  
(подпись)

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>УК-2</b>		
<b>Знать</b>	структуру работы конвергентной редакции; специфику новых «on-line» форматов и новых каналов доставки	реферат
<b>Уметь</b>	снимать, редактировать, оптимизировать и фрагментировать изображения для WEB; записывать, редактировать и сводить аудио для Сети; создавать слайд-шоу и звуковые слайд-шоу; работать с видеоматериалом	творческое задание
<b>Владеть</b>	навыками организации интерактивного общения со своей аудиторией в разных формах	зачет
<b>ОПК-2</b>		
<b>Знать</b>	особенности производства мультимедийных информационных продуктов; возможности интерактивных карт и графиков (инфографики).	реферат
<b>Уметь</b>	использовать сетевые службы для создания интерактивных карт; вести и оптимизировать собственный профессиональный блог.	творческое задание
<b>Владеть</b>	навыками коммуникативно-информационных связей, используя различные медийные средства и новейшие технологии.	зачет

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность неформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

реферат	тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы	имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод	основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите.	выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению.
творческое задание	При выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы на защите было допущено множество неточностей	Студент выполнил задание с существенными неточностями. Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы на защите было допущено много неточностей	Студент выполнил задание с небольшими неточностями. Показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов на защите	Студент правильно выполнил задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы на защите

зачет	Обучающийся не освоил обязательного минимума знаний предмета, не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах экзаменатора.	Обучающийся владеет основным объемом знаний по дисциплине; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускает ошибки по существу вопросов.	Обучающийся владеет знаниями дисциплины почти в полном объеме программы; самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы; не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах.	Обучающийся владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы, подчеркивает при этом самое существенное
-------	--	---	--	--

**3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (комплекты заданий приведены в приложении)**

**3.1. Темы для составления реферата**

1. Фотографии и изображения для WEB: композиция, редактирование, оптимизация, публикация.
2. Запись и редактирование аудио для глобальных сетевых ресурсов (аудиоподкасты).
3. Звуковые слайд-шоу.
4. Видео в формате INTERNET.
5. Графический способ подачи информации в INTERNET: интерактивные карты.
6. Профессиональные блоги.
7. Режиссура мультимедийного произведения: выбор средств и «точек захвата внимания».
8. Запись и редактирование аудио для глобальных сетевых ресурсов.

**3.2. Темы для творческого задания**

1. Исследовать мультимедийную журналистику как новую форму функционирования Интернет-журналистики. Платформы для размещения мультимедийных продуктов. Мультимедиа и трансмедиа.
2. Исследовать социальные сети. Контент, создаваемый пользователями социальных сетей. «Викиньюз» как новая форма гражданской журналистики. Блоги как медиа феномен. Блогер и журналист: общее и особенное. Мобильные блоги.
3. Рассмотреть функции редакции. Виды редактирования. Редакционные системы: газетная редакционная система, журнальная редакционная система, книжная редакционная система, редакционная система электронных СМИ (радиотелевидение), веб-редакционная система. Уровни конвергенции. Три цикла новостей. Ситуация «высоких новостей». Планирование в конвергентной редакции. Новые профессии и роли журналиста в условиях медиаконвергенции.
4. Рассмотреть этапы работы над конвергентным продуктом. Технологические особенности создания конвергентного продукта. Презентация и продвижение конвергентного продукта.
5. Провести исследование влияния конвергенции на традиционные СМИ - Анализ того, как конвергенция изменила работу газет, радио и телевидения.
6. Анализ конвергентных редакций - Исследование структуры и работы редакций, которые используют мультимедийные платформы для создания контента.
7. Провести анализ эффективности мультимедийных новостных платформ - Исследование, как мультимедийные платформы влияют на восприятие новостей.
8. Провести анализ стратегий контент-маркетинга для конвергентного медиа - Создание плана продвижения контента через различные медиаформаты.
9. Разработать стратегии кризисного управления для конвергентного медиа - Создание плана действий для медиа в условиях кризиса с использованием различных медиаформатов.
10. Исследовать роли блогов в конвергентных медиа - Анализ того, как блоги интегрируются в мультимедийные платформы.

### **3.3. Вопросы к зачету**

1. Мультимедиа и трансмедиа.
2. Блоги как медиафеномен.
3. Новые профессии и роли журналиста в условиях медиаконвергенции.
4. Технологические особенности создания конвергентного продукта.
5. Основы мультимедийной журналистики.
6. Гражданские медиа.

- 7.Работа конвергентной редакции.
- 8.Создание конвергентного продукта.
- 9.Информационная политика органов власти.
- 10.Гражданская журналистика в социальных сетях.
- 11.Информационная повестка дня.
- 12.Медиаанализ и медиапланирование.
- 13.Новые формы предоставления контента в интернет-проектах СМИ, на радио и телевидении.
- 14.Опыт зарубежных и отечественных СМИ в освоении идей конвергенции.
- 15.Современные технологии создания мультимедийного продукта.
- 16.Мобильный репортаж, работа на месте события.
- 17.Газета и мультимедиа.
- 18.Телевидение в мультимедийной среде. Мультимедийные жанры онлайн-СМИ.
- 19.«Гражданская журналистика». Пользовательский контент.
- 20.Работа с фотографией. Правила создания успешного фоторепортажа.

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

**4.1. Оценивание реферата**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция

Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

## 4.2. Оценивание творческого задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Постановка цели	Цель нуждается в доработке	Цель сформулирована нечетко	Цель сформулирована
Оригинальность проблемы	Нуждается в доработке	Есть элементы оригинальности	Проблема оригинальна
Оригинальность стратегии решения	Нуждается в доработке	Есть элементы оригинальности	Стратегия оригинальна
Разработанность решения	Есть представление решения проблемы, алгоритм действий имеет не более 3 замечаний	Есть представление решения проблемы, алгоритм действий имеет не более 2 замечаний	Есть четкое представление решения проблемы, понятен алгоритм действий
Оптимальность решения	Нуждается в доработке	Есть альтернативные решения	Решение оптимально
Эффективность решения	Нуждается в доработке	Эффективность решения ниже возможной	Решение наиболее эффективное из возможных
Демонстрация коммуникативной культуры	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

## 4.3. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

## 5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Основы конвергенции СМИ» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено