

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым "Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен ученым советом университета

Протокол № 12 от 12 февраля 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
по программе магистратуры

Ректор \_\_\_\_\_ Ч.Ф.Якубов

13 февраля 2024 г.

54.04.01

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн. Магистерская программа "Этнодизайн в контексте национального культурного наследия"

Кафедра: изобразительного и декоративного искусства

Факультет: истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки  
(по учебному плану)

2024

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 2 г

Образовательный стандарт

№ 1004 от 13.08.2020

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	научно-исследовательский
+	-	художественно-творческий
+	-	проектный
+	-	информационно-коммуникативный
+	-	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

\_\_\_\_\_ / А.И. Лучинкина/

Начальник УМУ

\_\_\_\_\_ / О.Е. Марковская/

Декан

\_\_\_\_\_ / Э.С. Ганиева/

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ / И.А. Баббекова/

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ / Н.М.Акчурина-Муфтиева/

Учебный план магистратуры '54.04.01-М-Д3-24.rlx', код направления 54.04.01, год начала подготовки 2024

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	*	у	у	у	у	у	у	у	у	*	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	
II						п	п	п	п		*			у	у	у	у		*		э	к	п	п																													

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	18 4/6	15	33 4/6	9 5/6	3	12 5/6	46 3/6
Э	Экзаменационные сессии	1	1	2	2	1	3	5
У	Учебная практика				4		4	4
П	Производственная практика		4	4	4	2	6	10
Пд	Преддипломная практика					10	10	10
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	4	4
К	Каникулы	1	9	10	5/6	9	9 5/6	19 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	<b>52</b>	22	30	<b>52</b>	104

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов		Курс 1														Курс 2														Закрепленная кафедра		Компетенции				
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1 [18 4/6 нед]							Семестр 2 [15 нед]							Семестр 3 [9 5/6 нед]							Семестр 4 [3 нед]							Код	Наименование	
														з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сем		СР			Конт роль
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																																												
<b>Обязательная часть</b>																																												
+	Б1.О.01	Философские проблемы науки и искусства	1			3	3	36	108	108	14	67	27	3	6		8		67	27											15	Социально-гуманитарных дисциплин	УК-1; ОПК-1											
+	Б1.О.02	Деловой иностранный язык		1		3	3	36	108	108	18	90		3			18		90											11	Английской филологии	УК-4; ОПК-2												
+	Б1.О.03	Педагогика высшей школе	1			3	3	36	108	108	26	55	27	3	4		22		55	27										23	Дошкольного образования и	УК-6; ОПК-5; ПК-2												
+	Б1.О.04	Методология научно-исследовательской работы		1		3	3	36	108	108	36	72		3	18		18		72											16	Изобразительного искусства	ОПК-2; ПК-1												
+	Б1.О.05	Современные проблемы дизайна		1		3	3	36	108	108	58	50		3	22				36	50										16	Изобразительного искусства	УК-1; ОПК-2												
+	Б1.О.06	Информационные и компьютерные технологии в дизайне проектировании	3		2	6	6	36	216	216	74	115	27								3	10	34	64	3	10	20	51	27		16	Изобразительного искусства	ОПК-3; ПК-6											
+	Б1.О.07	Рисунок	4		123	10	10	36	360	360	140	193	27	2			38		34		2		32	40	3		40	68	3		30	51	27	16	Изобразительного искусства	ОПК-4; ПК-4								
+	Б1.О.08	Живопись	4		123	10	10	36	360	360	112	221	27	2			38		34		2		30	42	3		20	88	3		24	57	27	16	Изобразительного искусства	ОПК-4; ПК-4								
+	Б1.О.09	Методология предпроектного анализа в дизайне	23			10	10	36	360	360	64	242	54								7	34	10	181	27	3	10	10	61	27					16	Изобразительного искусства	ОПК-2; ПК-1; ПК-3							
+	Б1.О.10	Конструирование в дизайне		2		7	7	36	252	252	60	192									7		60	192											16	Изобразительного искусства	ОПК-3; ПК-5							
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																																												
+	Б1.В.01	Интерпретация символики произведений искусства	3			3	3	36	108	108	40	41	27																					16	Изобразительного искусства	УК-5; ПК-5								
+	Б1.В.02	Практикум по истории дизайна			1	3	3	36	108	108	48	60		3	18		30		60																16	Изобразительного искусства	УК-3; УК-5; ПК-3							
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>23</b>	<b>1</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>126</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>2</b>	<b>10</b>		<b>30</b>		<b>32</b>		<b>3</b>		<b>60</b>	<b>21</b>	<b>27</b>	<b>3</b>		<b>26</b>	<b>55</b>	<b>27</b>															
+	Б1.В.ДВ.01.01	Проектирование в дизайне предметно-пространственной среды	23	1		8	8	36	288	288	126	108	54	2	10		30		32		3		60	21	27	3		26	55	27					16	Изобразительного искусства	УК-2; ПК-3; ПК-5							
-	Б1.В.ДВ.01.02	Проектирование в дизайне костюма и текстиля	23	1		8	8	36	288	288	126	108	54	2	10		30		32		3		60	21	27	3		26	55	27					16	Изобразительного искусства	УК-2; ПК-3; ПК-5							
<b>Блок 2. Практика</b>																																												
<b>Обязательная часть</b>																																												
+	Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			1	6	6	36	216	216		216		6																					16	Изобразительного искусства	ОПК-2; ПК-1; ПК-3							
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика			3	6	6	36	216	216		216																							16	Изобразительного искусства	УК-3; ОПК-5; ПК-2							
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа			234	15	15	36	540	540		540											6	216	6			216	3						108	16	Изобразительного искусства	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1						
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																																												
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			4	15	15	36	540	540		540																								16	Изобразительного искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6						
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																																												
<b>Обязательная часть</b>																																												
+	Б3.О.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	6	36	216	216		216																								16	Изобразительного искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6						
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>																																												
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																																												
+	ФТД.В.01	Проектная графика и скетчинг		1		2	2	36	72	72	18	54		2			12		54																	16	Изобразительного искусства	УК-1; ПК-4						
+	ФТД.В.02	Компьютерная иллюстрация и гейм-дизайн		1		2	2	36	72	72	12	60		2	6		6		60																	16	Изобразительного искусства	УК-1; ПК-4						
<b>Итого з.е./акад. часов (без факультативов)</b>																																												
<b>Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)</b>																																												
<b>Контактная работа (акад. час/нед)</b>																																												
<b>з.е. на курсах (без факультативов)</b>																																												
												62.7							54							54							54											
												17							18							17.9							18											
												60							60																									

**СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры '54.04.01-М-Д3-24.rlx', код направления 54.04.01, год начала подготовки 2024**

	Итого					Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
				Не менее	Факт						
Итого (с факультативами)				106	124	64	34	30	60	30	30
Итого по ОП (без факультативов)				106	120	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	81%	19%	57.1%	60	72	48	24	24	24	18	6
Обязательная часть					58	40	19	21	18	12	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					14	8	5	3	6	6	
Практика	64%	36%	0%	40	42	12	6	6	30	12	18
Обязательная часть					27	12	6	6	15	12	3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					15				15		15
Государственная итоговая аттестация				6	6				6		6
Обязательная часть					6				6		6
Факультативные дисциплины					4	4	4				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4	4	4				
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				57.7	-	62.7	54	-	55	54
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)				54	-	54	54	-	54	54
	в период гос. экзаменов					-			-		
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП				17.6	-	17	18	-	17.9	18
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				816	-	316	270	-	176	54
	Блок Б2					-			-		
	Блок Б3					-			-		
	Блок ФТД				30	-	30		-		
	Итого по всем блокам				846	-	346	270	-	176	54
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					4	2	2	7	4	3
	ЗАЧЕТ (За)					6	4	2	3	1	2
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					7	4	3	3	3	
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				19.86%						
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)				70.8%							
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)				31.48%							