



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин


СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 Е.Н. Алексеева
«22» 05 20 23 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Р.Д. Куртсеитов
«22» 05 20 23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07 «Культура народов и этнических групп Крыма»

направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
профиль подготовки «Программа широкого профиля»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.О.07 «Культура народов и этнических групп Крыма» для бакалавров направления подготовки 54.03.01 «Дизайн». Профиль «Программа широкого профиля» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1015.

Составители

рабочей программы



подпись

В.Э. Вейсова, доцент



подпись

Н.А. Сенченко, доцент

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин

от 10.05. 20 23 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой



подпись

Р.Д. Куртсеитов

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

от 22.05 20 23 г., протокол № 9

Председатель УМК



подпись

И.А. Бавбекова

1.Рабочая программа дисциплины Б1.О.07 «Культура народов и этнических групп Крыма» для бакалавриата направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Программа широкого профиля».

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

- сформировать у обучающихся знания об исторической ценности культуры народов, проживающих на территории Крыма;
- формирование представлений о том, что территория Крыма представляет собой единый целостный организм, где созданы единые многовековые культурные и экономические связи между всеми народами, населяющими данный регион;
- ознакомить с историей культуры народов Крыма, которая имеет глубокие исторические корни и сделала большой вклад в общее развитие исторически культурного процесса Европы.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

- развить у обучающихся представление о значении истории культуры в системе современного научного знания;
- знакомство студентов с феноменом культуры и понятиями, связанными с ней;
- сформировать у обучающихся интерес к культурному наследию Крыма и потребность в постоянном самообразовании в области отечественной культуры;
- сформировать систему научных знаний о культуре и способствовать их влиянию на гармоничное развитие человека.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.О.07 «Культура народов и этнических групп Крыма» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК-8 - Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методы межкультурного взаимодействия.

- базовые ценности отечественной и мировой истории и культуры; формы культуры и культурные универсалии; закономерности социальной и культурной динамики; социально-исторические типы культуры; особенности социально-культурных процессов в современной России.
- естественно-научные и общеинженерные способы генерации новых знаний, методики поиска сбора и обработки информации.

Уметь:

- воспринимать различные этнические группы в культурном и философском аспекте;
- ориентироваться в историко-культурном пространстве, определять цели, задачи, принципы организации различных форм социально-культурной деятельности населения; самостоятельно анализировать социально-философскую и научную литературу; применять философскую, историческую, культурологическую, социологическую, психолого-педагогическую терминологию; различать формы и жанры народной художественной культуры, использовать их при разработке и реализации культурных программ; строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов, уровней интеллектуального развития и конфессиональных направлений; извлекать, анализировать, систематизировать информацию из различных источников, управлять ею в системе культурных связей и межличностных отношений;
- выявлять новые знания на основе обобщения полученных результатов, применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.

Владеть:

- основами философских знаний и умений, методами восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- понятийно-категориальным аппаратом дисциплины «Культура народов и этнических групп Крыма»; методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения; навыками применения полученных теоретических знаний в практической деятельности.
- методами анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов, методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.07 «Культура народов и этнических групп Крыма» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

| Семестр | Общее кол-во часов | кол-во зач. единиц | Контактные часы | | | | | | СР | Контроль (время на контроль) |
|--------------|--------------------|--------------------|-----------------|-----|-----------|-------------|-----------|----|----|------------------------------|
| | | | Всего | лек | лаб.з ан. | практ. зан. | сем. зан. | ИЗ | | |
| 4 | 72 | 2 | 28 | 12 | | | | 16 | 44 | За |
| Итого по ОФО | 72 | 2 | 28 | 12 | | | | 16 | 44 | |

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

| Наименование тем (разделов, модулей) | Количество часов | | | | | | | | | | | | | | Форма текущего контроля |
|--|------------------|-------------|-----|----|-----|----|----|---------------|-------------|-----|----|-----|----|----|-----------------------------------|
| | очная форма | | | | | | | заочная форма | | | | | | | |
| | Всего | в том числе | | | | | | Всего | в том числе | | | | | | |
| | | л | лаб | пр | сем | ИЗ | СР | | л | лаб | пр | сем | ИЗ | СР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| История культуры. Особенности и методы изучения исторического развития культуры. | 4 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | устный опрос |
| История культуры древнего Крыма. Следы пребывания первобытного человека в Крыму. | 6 | 2 | | | 2 | | 2 | | | | | | | | устный опрос; доклад; презентация |
| Древние народы и государственные образования на крымском полуострове. | 6 | 2 | | | 2 | | 2 | | | | | | | | устный опрос |
| Духовная культура народов Крыма. | 4 | | | | 2 | | 2 | | | | | | | | устный опрос |
| Культура средневекового Крыма. | 4 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | устный опрос; доклад; презентация |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------|----|--|--|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| Особенности традиционно-бытовой культуры народов Крыма XVIII-XX. | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | устный опрос; доклад; презентация |
| История театрального искусства в Крыму | 4 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | | устный опрос; доклад; презентация |
| Проблема этногенеза крымских татар в отечественной и зарубежной историографии | 4 | | | | | 4 | | | | | | | | | | устный опрос |
| Территориальные субэтнические группы крымских татар | 4 | | | | | 4 | | | | | | | | | | доклад; презентация |
| Миграционные процессы в период Крымского ханства и после присоединения его к России | 4 | | | | | 4 | | | | | | | | | | устный опрос |
| Переселение русских и украинцев в Крым в XVIII-XX | 4 | | | | | 4 | | | | | | | | | | устный опрос |
| География размещения славянского населения в Крыму и динамика его численности в XIX - начале XX вв. | 4 | | | | | 4 | | | | | | | | | | устный опрос |
| Болгарские и немецкие колонии в Крыму в конце XVIII-XIX | 6 | | | | 2 | 4 | | | | | | | | | | устный опрос; доклад; презентация |
| Праздники семейного цикла у народов Крыма (армяне, греки, караимы, крымчаки, крымские татары, цыгане). | 8 | | | | 4 | 4 | | | | | | | | | | устный опрос |
| Современные культурные процессы в Крыму | 6 | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | устный опрос; доклад; презентация |
| Всего часов за 4 семестр | 72 | 12 | | | 16 | 44 | | | | | | | | | | |
| Форма промеж. контроля | Зачет | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|----|----|--|--|----|--|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Всего часов дисциплине | 72 | 12 | | | 16 | | 44 | | | | | | | | |
| часов на контроль | | | | | | | | | | | | | | | |

5. 1. Тематический план лекций

| № лекц | Тема занятия и вопросы лекции | Форма проведения (актив., интерак.) | Количество часов | |
|--------|--|-------------------------------------|------------------|----------|
| | | | ОФО | ЗФО |
| 1. | История культуры. Особенности и методы изучения исторического развития культуры. <i>Основные вопросы:</i> 1. Особенности и методы изучения исторического развития культуры. 2. Виды культуры. | Акт. | 2 | |
| 2. | История культуры древнего Крыма. Следы пребывания первобытного человека в Крыму. <i>Основные вопросы:</i> 1. Особенности первобытной культуры. 2. Следы пребывания первобытного человека в Крыму. | Акт. | 2 | |
| 3. | Древние народы и государственные образования на крымском полуострове. <i>Основные вопросы:</i> 1. Историография ключевых проблем этнической истории Крыма. | Акт. | 2 | |
| 4. | Культура средневекового Крыма. <i>Основные вопросы:</i> 1. "Пещерные города" Крыма. | Акт. | 2 | |
| 5. | История театрального искусства в Крыму <i>Основные вопросы:</i> 1. История возникновения театрального 2. Театральное искусство в Крыму на современном этапе. | Акт. | 2 | |
| 6. | Современные культурные процессы в Крыму <i>Основные вопросы:</i> 1. Репатриация народов и этнических групп 2. Возрождение духовной культуры народов и этнических групп Крыма. | Акт. | 2 | |
| | Итого | | 12 | 0 |

5. 2. Темы практических занятий

(не предусмотрено учебным планом)

5. 3. Темы семинарских занятий

| № занятия | Наименование семинарского занятия | Форма проведения (актив., интерак.) | Количество часов | |
|-----------|---|---|------------------|-----|
| | | | ОФО | ЗФО |
| 1. | История культуры древнего Крыма. Следы пребывания первобытного человека в Крыму. <i>Основные вопросы:</i> 1. Становление первобытного человека и общества. | Акт. | 2 | |
| 2. | Древние народы и государственные образования на крымском полуострове. <i>Основные вопросы:</i> 1. Формирование этнического многообразия в Крыму. 2. Источники и историография традиционной культуры народов Крыма. | Акт. | 2 | |
| 3. | Духовная культура народов Крыма. <i>Основные вопросы:</i> 1. Особенности духовной культуры караимов. 2. Духовная культура крымских татар. 3. Духовная культура армян в Крыму. | Акт. | 2 | |
| 4. | Особенности традиционно-бытовой культуры народов Крыма XVIII-XX. <i>Основные вопросы:</i> 1. Общее и специфическое крымской украинской, русской и белорусской материальной и духовной культуры. 2. Духовная культура крымских греков. 3. Обрядовая культура цыган Крыма. 4. Крымскотатарская семья: уклад семейной жизни и обряды. | Акт. | 2 | |
| 5. | Болгарские и немецкие колонии в Крыму в конце XVIII-XIX <i>Основные вопросы:</i> 1. Богарская эмиграция в Крым 1802-1810 и 1830-х гг. | Акт. | 2 | |

| | | | | |
|----|---|------|---|--|
| | 2. Переселение болгарских колонистов из Северной Таврии. 3. Немецкая колонизация Новороссии в конце XVII - XIX начале вв. 4. Традиционно-бытовая культура немцев и болгар Крыма на современном этапе. | | | |
| 6. | Праздники семейного цикла у народов Крыма (армяне, греки, караимы, крымчаки, крымские татары, цыгане). <i>Основные вопросы:</i> 1. Традиционно-бытовая культура крымских армян: архитектура, поселения, костюм, система питания и традиционные блюда. 2. Духовная культура армян в Крыму: календарная и семейная обрядность. 3. Обряды жизненного цикла караимов. 4. Духовная культура крымских греков: семейная и календарная обрядность. | Акт. | 4 | |
| 7. | Современные культурные процессы в Крыму <i>Основные вопросы:</i> 1. Репатриация народов и этнических групп 2. Возрождение духовной культуры народов и этнических групп Крыма. | Акт. | 2 | |
| | Итого | | | |

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка презентации; подготовка к устному опросу; подготовка доклада; подготовка к зачету.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

| № | Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу | Форма СР | Кол-во часов |
|---|---|----------|--------------|
|---|---|----------|--------------|

| | самостоятельную работу | | ОФО | ЗФО |
|---|--|--|-----|-----|
| 1 | История культуры. Особенности и методы изучения исторического развития культуры. Основные вопросы: 1. Особенности и методы изучения исторического развития культуры. | работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка к устному опросу | 2 | |
| 2 | История культуры древнего Крыма. Следы пребывания первобытного человека в Крыму. Основные вопросы: 1. Особенности первобытной культуры. | работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка доклада; подготовка презентации | 2 | |
| 3 | Древние народы и государственные образования на крымском полуострове. Основные вопросы: 1. Ключевые проблемы этнической истории Крыма. | работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка к устному опросу | 2 | |
| 4 | Духовная культура народов Крыма. Основные вопросы: 1 Духовная культура народов Крыма (армяне, греки, болгары, караимы, крымские татары, русские, украинцы). | работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка доклада; подготовка презентации | 2 | |
| 5 | Культура средневекового Крыма. Основные вопросы: 1. Особенности культуры средневекового Крыма. | работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка к устному опросу | 2 | |
| 6 | Особенности традиционно-бытовой культуры народов Крыма XVIII-XX. Основные вопросы: | работа с литературой, чтение дополнительно | 2 | |

| | | | | |
|----|---|--|---|--|
| | 1. Общее и специфическое материальной и духовной культуры народов Крыма. | й литературы; подготовка доклада; подготовка презентации | | |
| 7 | История театрального искусства в Крыму Основные вопросы: 1. История возникновения театрального искусства в Крыму. | работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка к устному опросу | 2 | |
| 8 | Проблема этногенеза крымских татар в отечественной и зарубежной историографии Основные вопросы: 1. Этногенез крымских татар в отечественной и зарубежной историографии. | работа с литературой, чтение дополнительно й литературы | 4 | |
| 9 | Территориальные субэтнические группы крымских татар Основные вопросы: 1. Субэтнические группы крымских татар на территории Крыма. | работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка к устному опросу | 4 | |
| 10 | Миграционные процессы в период Крымского ханства и после присоединения его к России Основные вопросы: 1. Миграционные процессы в период Крымского ханства и после присоединения его к России. | работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка к устному опросу | 4 | |
| 11 | Переселение русских и украинцев в Крым в XVIII-XX Основные вопросы: 1. Переселение русских и украинцев в Крым в XVIII-XX вв. | работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка к устному опросу | 4 | |
| 12 | География размещения славянского населения в Крыму и динамика его численности в XIX - начале XX вв. Основные вопросы: Славянское населения в Крыму в XIX - XX начале вв.: динамика и георгафия. | работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка к устному опросу | 4 | |
| 13 | Болгарские и немецкие колонии в Крыму в конце XVIII-XIX | работа с литературой, чтение | 4 | |

| | | | | |
|----|---|---|-----------|--|
| | Основные вопросы: 1. Болгарская эмиграция в Крым 1802-1810 и 1830 гг. 2. Немецкая колонизация Новороссии в конце XVII - XIX начале вв. | дополнительно й литературы | | |
| 14 | Праздники семейного цикла у народов Крыма (армяне, греки, караимы, крымчаки, крымские татары, цыгане). Основные вопросы: 1. Духовная культура народов Крыма: семейная и календарная обрядность. | работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка доклада; подготовка презентации | 4 | |
| 15 | Современные культурные процессы в Крыму Основные вопросы: 1. Музейное дело в Крыму. 2. Памятники истории культуры Крыма. | работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка к устному опросу | 2 | |
| | Итого | | 44 | |

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Дескрипторы | Компетенции | Оценочные средства |
|--------------|---|---|
| УК-1 | | |
| Знать | естественно-научные и общеинженерные способы генерации новых знаний, методики поиска сбора и обработки информации. | устный опрос |
| Уметь | выявлять новые знания на основе обобщения полученных результатов, применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач. | устный опрос; доклад; презентация |

| | | |
|----------------|---|---|
| Владеть | методами анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов, методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач. | зачет |
| УК-5 | | |
| Знать | методы межкультурного взаимодействия. | устный опрос |
| Уметь | воспринимать различные этнические группы в культурном и философском аспекте | устный опрос; доклад; презентация |
| Владеть | основами философских знаний и умений, методами восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | зачет |
| ОПК-8 | | |
| Знать | базовые ценности отечественной и мировой истории и культуры; формы культуры и культурные универсалии; закономерности социальной и культурной динамики; социально-исторические типы культуры; особенности социально-культурных процессов в современной России. | устный опрос |

| | | |
|----------------|--|---|
| Уметь | ориентироваться в историко-культурном пространстве, определять цели, задачи, принципы организации различных форм социально-культурной деятельности населения; самостоятельно анализировать социально-философскую и научную литературу; применять философскую, историческую, культурологическую, социологическую, психолого- педагогическую терминологию; различать формы и жанры народной художественной культуры, использовать их при разработке и реализации культурных программ; строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов, уровней интеллектуального развития и конфессиональных направлений; извлекать, анализировать, систематизировать информацию из различных источников, управлять ею в системе культурных связей и межличностных отношений | устный опрос; доклад; презентация |
| Владеть | понятийно-категориальным аппаратом дисциплины «Культура народов и этнических групп Крыма»; методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения; навыками применения полученных теоретических знаний в практической деятельности. | зачет |

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оценочные средства | Уровни сформированности компетенции | | | |
|--------------------|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| | Компетентность несформирована | Базовый уровень компетентности | Достаточный уровень компетентности | Высокий уровень компетентности |

| | | | | |
|--------------|---|--|---|---|
| презентация | Не выполнена или материал не структурирован без учета специфики проблемы. Менее 50 % подготовленных презентаций. | Выполнена частично, материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным не выделены существенные признаки проблемы. От 50 % до 60% подготовленных презентаций. | Работа выполнена полностью, отмечаются не существенные недостатки в оформлении или содержании. Материал структурирован. От 70 % до 80% подготовленных презентаций. | Работа выполнена полностью. Материал структурирован, оформлен согласно требованиям. Содержание темы полностью раскрыто. От 90 % до 100% подготовленных презентаций. |
| устный опрос | Отсутствие знания. Обучающийся не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, говорит с грубыми неточностями. Демонстрирует незнание научных работ | Фрагментарные представления о принципах функционирования профессионального коллектива и роли корпоративных норм и стандартов. Использование понятийно-категориального аппарата дисциплины у обучающегося вызывает затруднения. | Неполные представления о принципах функционирования профессионального коллектива и роли корпоративных норм и стандартов. Рассказывая об основных этапах развития науки, обучающийся не всегда точно использует понятийно-категориального аппарата дисциплины. | Сформированные систематические представления о принципах функционирования профессионального коллектива и роли корпоративных норм и стандартов. Обучающийся свободно, полно, с использованием понятийно-категориального аппарата дисциплины. |

| | | | | |
|--------|--|--|--|--|
| доклад | Несистемное, неполное и неточное раскрытие темы реферата, неструктурированность изложенного материала, некорректное оформление исследования свидетельствует о неумении обучающегося работать с научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами. | Бессистемное изложение основных положений проблемы, упоминание лишь нескольких подходов к ее решению, значительные недочеты в оформлении реферата свидетельствует о базовом уровне сформированного умения работать с научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами. | Полное изложение материала по проблеме, перечисление существующих точек зрения при отдельных недочетах оформления реферата свидетельствует о достаточно сформированном умении работать с научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами. | Системное и полное изложение материала по проблеме, сопоставление и анализ перечисления существующих точек зрения толерантное их освещение, корректное оформление реферата свидетельствует об умении обучающегося работать с научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами. |
|--------|--|--|--|--|

| | | | | |
|-------|---|--|--|---|
| зачет | Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос. Отсутствие знаний | Теоретические вопросы раскрыты с отдельными, не нарушающими логику изложения материала неточностями. Фрагментарное владение приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности. | Все вопросы раскрыты с несущественными замечаниями. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение приемами взаимодействия сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности. Сформированные, но содержащие отдельные пробелы. | Ответ полностью соответствует всем учебным требованиям. Успешное и систематическое владение приемами взаимодействия сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности. Сформированные систематизированные представления об основных философских знаниях. |
|-------|---|--|--|---|

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные темы для составления презентации

1. Формирование этнического многообразия в Крыму.
2. Источники и историография традиционной культуры народов Крыма.
3. Сохранение и популяризация этнографического и культурного наследия в рамках музеев под открытым небом. Скансены.
4. Основные этапы истории заселения Крыма украинцами, русскими, белорусами.
5. Миграционные процессы в среде восточных славян Крыма.
6. Этапы греческой колонизации крымского полуострова.
7. Материальная культура крымских греков.
8. Духовная культура крымских греков: семейная и календарная обрядность.
9. Специфика этнической истории крымских цыган
10. Особенности бытовой и обрядовой культуры крымских цыган.

7.3.2. Примерные вопросы для устного опроса

1. Особенности и методы изучения исторического развития культуры.
2. Этническая идентичность. Типы этнической идентичности.
3. История культуры древнего Крыма.
4. Особенности формирования и общая характеристика культур древнейших цивилизаций Востока.
5. Греческая колонизация полуострова в античную эпоху и проблема этногенеза средневековых крымских греков.
6. Христианское княжество Феодоро и (Пещерные города) Крыма.
7. Проблемы этногенеза и этнической истории народов Крыма в средневековое и новое время.
8. Переселение армян на полуостров и формирование армянской колонии в Восточном Крыму.
9. Взаимоотношения с Крымским ханством, Генуэзской республикой и Османской империей.
10. Концепции этногенеза и этнической истории крымских караимов.

7.3.3. Примерные темы для доклада

1. Ментальное поле культуры.
2. Технологическая культура и цивилизационный процесс.
3. История культуры древнего Крыма. Особенности первобытной культуры.
4. Киммерийцы и тавры.
5. Скифы.
6. Сарматы.
7. Готы и Гунны.
8. Процедуры и ритуалы в трансактном анализе Э. Берна.
9. Исследование процесса общения. Потребность в уединении и общении.
10. Искусство как уникальный механизм культурной эволюции.

7.3.4. Вопросы к зачету

1. История культуры. Особенности и методы изучения исторического развития культуры.
2. Этническая идентичность. Типы этнической идентичности.
3. История культуры древнего Крыма. Особенности первобытной культуры.
4. Киммерийцы и тавры.
5. Скифы.
6. Сарматы.
7. Готы и Гунны.
8. Этническая история Крымского полуострова с древнейших времен до эпохи средневековья.

- 9.Греческая колонизация полуострова в античную эпоху и проблема этногенеза средневековых греков.
- 10.Христианское княжество Феодоро и (Пещерные города)Крыма.
- 11.Формирование общины греков в конце XVII-XIX вв.
- 12.Греки Крыма в XX в. Культура и быт.
- 13.Проблемы этногенеза и этнической истории народов Крыма в средневековое и новое время.
- 14.Переселение армян на полуостров и формирование армянской колонии в Восточном Крыму.
- 15.Взаимоотношения с Крымским ханством, Генуэзской республикой и Османской империей. Языковая и конфессиональная ситуации в среде крымских армян.
- 16.Переселение армян из Крыма в Западную Украину и в Приазовье. Формирование армянской общины в конце XVII-XIX вв.
- 17.Армяне Крыма в XX в.: от геноцида в Турции до депортации 1944 г.
- 18.Концепции этногенеза и этнической истории крымских караимов.
- 19.Иудейская община в период Крымского ханства.
- 20.Проблемы этнической истории еврейской, караимской и крымчакской общин Крыма в XX в. Культура и быт.
- 21.Проблема этногенеза крымских татар в отечественной и зарубежной историографии.
- 22.Территориальные субэтнические группы крымских татар.
- 23.Миграционные процессы в период Крымского ханства и после присоединения его к России.
- 24.История культуры крымских татар в XIX-XX в.
- 25.Возрождение культуры крымских татар.
- 26.География размещения славянского населения в Крыму и развития культуры в XIX-XX вв.
- 27.Миграция русских и украинцев в Крым после 1944 г.
- 28.Болгарские и немецкие колонии в Крыму в XVIII-XIX вв.
- 29.Крымские цыгане.
- 30.Переселенцы из Прибалтики.
- 31.Западные славяне в Крыму.
- 32.Итальянцы и восточные романцы на полуострове.
- 33.Особенности традиционно-бытовой культуры народов Крыма в XVIII-XIX вв.
- 34.Интерьер жилищ крымских татар, армян, греков, караимов и крымчаков в городских и сельских районах.
- 35.Традиционные занятия народов Крыма в конце XVIII-XIX вв. Развитие ремесла.
- 36.Комплекс повседневной и праздничной (обрядовой) традиционной мужской и женской одежды у народов Крыма.
- 37.Система питания и традиционная кухня старожильческих народов Степного, Горного и Южнобережного Крыма.

- 38.Ритуальная пища и традиционные блюда в религиозной обрядности мусульман, христиан и иудеев Крыма.
- 39.Праздники семейного цикла у народов Крыма (крымские татары, караимы, крымчаки, армяне, греки, цыгане).
- 40.Свадебная и погребальная обрядности у народов Крыма.
- 41.Религиозные праздники и обряды календарного цикла у христиан, мусульман и иудеев Крыма.
- 42.Семейный быт и организация общины у крымских армян, болгар, греков, немцев, караимов, крымчаков, крымских татар.
- 43.Традиционно-бытовая культура народов Крыма на современном этапе.
- 44.Взаимодействие и взаимообогащение национальных культур в Крыму: история и современность.
- 45.Музейное дело в Крыму.
- 46.История театрального искусства в Крыму.
- 47.История крымскотатарского театра
- 48.Памятники истории культуры Крыма.
- 49.Литература и искусство украинской, крымскотатарской диаспор (США, Канада, Турция, Белоруссия, Румыния).
- 50.Современные культурные процессы в Крыму.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание презентации

| Критерий оценивания | Уровни формирования компетенций | | |
|--|--|--|---|
| | Базовый | Достаточный | Высокий |
| Раскрытие темы учебной дисциплины | Тема раскрыта частично: не более 3 замечаний | Тема раскрыта частично: не более 2 замечаний | Тема раскрыта |
| Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий) | Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 3 замечаний | Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 2 замечаний | Подача материала полностью соответствует указанным параметрам |

| | | | |
|--|---|---|-------------------------------------|
| Оформление презентации (соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов) | Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний | Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний | Презентация оформлена без замечаний |
|--|---|---|-------------------------------------|

7.4.2. Оценивание устного опроса

| Критерий оценивания | Уровни формирования компетенций | | |
|--|--|--|---|
| | Базовый | Достаточный | Высокий |
| Полнота и правильность ответа | Ответ полный, но есть замечания, не более 3 | Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2 | Ответ полный, последовательный, логичный |
| Степень осознанности, понимания изученного | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий | Материал усвоен и излагается осознанно |
| Языковое оформление ответа | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4 | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2 | Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи |

7.4.3. Оценивание доклада

| Критерий оценивания | Уровни формирования компетенций | | |
|---|---|---|---|
| | Базовый | Достаточный | Высокий |
| Степень раскрытия темы: | Тема доклада раскрыта частично | Тема доклада раскрыта не полностью | Тема доклада раскрыта |
| Объем использованной научной литературы | Объем научной литературы не достаточный, менее 8 источников | Объем научной литературы достаточный – 8-10 источников | Объем научной литературы достаточный более 10 источников |
| Достоверность информации в докладе (точность, обоснованность, наличие ссылок на источники первичной информации) | Есть замечания по ссылкам на источники первичной информации | Есть некоторые неточности, но в целом информация достоверна | Достоверна. Есть ссылки на источники первичной информации |

| | | | |
|--|--|---|--|
| Необходимость и достаточность информации | Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: 3 и более замечаний | Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: не более 2 замечаний | Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада |
|--|--|---|--|

7.4.4. Оценивание зачета

| Критерий оценивания | Уровни формирования компетенций | | |
|--|---|---|--|
| | Базовый | Достаточный | Высокий |
| Полнота ответа, последовательность и логика изложения | Ответ полный, но есть замечания, не более 3 | Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2 | Ответ полный, последовательный, логичный |
| Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3 | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2 | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины |
| Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры | Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий | Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий | Ответ аргументирован, примеры приведены |
| Осознанность излагаемого материала | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий | Материал усвоен и излагается осознанно |
| Соответствие нормам культуры речи | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4 | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2 | Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи |
| Качество ответов на вопросы | Есть замечания к ответам, не более 3 | В целом, ответы раскрывают суть вопроса | На все вопросы получены исчерпывающие ответы |

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Культура народов и этнических групп Крыма» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего семинарского занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

| Уровни формирования компетенции | Оценка по четырехбалльной шкале |
|---------------------------------|---------------------------------|
| | для зачёта |
| Высокий | зачтено |
| Достаточный | |
| Базовый | |
| Компетенция не сформирована | не зачтено |

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

| № п/п | Библиографическое описание | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.) | Кол-во в библ. |
|-------|---|--|----------------|
| 1. | Грушевицкая Т.Г. Культурология: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направлению 033000 "Культурология" / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - М.: Альфа-М; МИНФРА-М, 2016. - 446 с. | учебное пособие | 20 |
| 2. | Культурология. История мировой культуры: учебник для студ. вузов / ред. А. Н. Маркова. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 576 с. | учебник | 16 |
| 3. | Кравченко А.И. Культурология: учебник / А. И. Кравченко. - М.: Проспект, 2019. - 286 с. | учебник | 25 |
| 4. | Культура. Религия. Толерантность. Культурология: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. 51.03.01 "Культурология" / О. Н. Сенюткина [и др.] ; ред. О. Н. Сенюткина. - М.: Инфра-М, 2017. - 248 с. | учебное пособие | 10 |

| | | | |
|----|--|-----------------|----|
| 5. | Теория культуры: учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по спец. 031401.65"Культурология" / ред.: С. Н. Иконникова, В. П. Большакова. - СПб. М. Екатеринбург: Питер, 2020. - 592 с. | учебное пособие | 20 |
|----|--|-----------------|----|

Дополнительная литература.

| № п/п | Библиографическое описание | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.) | Кол-во в библи. |
|-------|--|--|---|
| 1. | Культурное наследие народов Востока в новое время (курс лекций) / составитель М. З. Саидова. — Махачкала : ДГПУ, 2017. — 246 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/138850 (дата обращения: 18.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | Учебники | https://e.lanbook.com/book/138850 |
| 2. | Толстикова И.И. Мировая культура и искусство: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. 51.03.01 "Культурология" / И. И. Толстикова ; ред. А. П. Садохин. - М.: Инфра-М, 2017. - 418 с. | учебное пособие | 20 |
| 3. | Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. 11 класс: учебник: в 2-х частях. Соответствует ФГОС. Часть 2. РХК [Русская художественная культура] / Л. А. Рапацкая ; рец.: Т. И. Бакланова, В. М. Букатов, Р. Н. Алимова. - М.: Владос, 2016. - 320 с. | учебник | 75 |

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека»
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка презентации; подготовка к устному опросу; подготовка доклада; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

1) выполнять все определенные программой виды работ;

- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на семинарском занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Подготовка презентации

Требования к оформлению презентации

Презентация должна содержать не более 15 слайдов, раскрывающих тему доклада.

Первый слайд – титульный, на котором должны быть представлены: название темы доклада; фамилия, имя, отчество, учебная группа авторов доклада и год создания.

В оформлении презентаций должны быть соблюдены дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, читаемость текстов (начертание, цвет, размер шрифтов) и другие требования, приведенные ниже.

Представление информации

Содержание информации: Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории

Расположение информации на странице: Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде имеется графическое изображение, подпись должна располагаться под ним

Шрифты: Шрифты: Кегль для заголовков – не менее 24, для информации – не менее 22. Шрифты без засечек и строчные буквы читаются с большого расстояния легче, чем шрифты с засечками и прописные буквы.

Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации используют различные начертания: жирный, курсив

Способы выделения информации: Способы выделения наиболее важных фактов: рамки; границы, заливка; штриховка, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы

Объем информации: При определении объема необходимо учитывать, что человеку трудно одновременно запомнить более трех фактов, выводов, определений.

Наибольшая эффективность презентации достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде или выводятся на слайд поэтапно

Виды слайдов: Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

Оформление слайдов.

Стиль: Соблюдайте единый стиль оформления, не отвлекающий от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями)

Фон: Для фона предпочтительны холодные тона

Использование цвета: На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета.

Анимационные эффекты: Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

Подготовка доклада

Требования к оформлению и содержанию доклада.

Структура доклада:

Титульный лист содержит следующие атрибуты:

- в верхней части титульного листа помещается наименование учреждения (без сокращений), в котором выполнена работа;
- в середине листа указывается тема работы;
- ниже справа - сведения об авторе работы (ФИО (полностью) с указанием курса, специальности) и руководителе (ФИО (полностью), должность);
- внизу по центру указываются место и год выполнения работы.

Титульный лист не нумеруется, но учитывается как первая страница.

Оглавление – это вторая страница работы. Здесь последовательно приводят все заголовки разделов текста и указывают страницы, с которых эти разделы начинаются. В содержании оглавления все названия глав и параграфов должны быть приведены в той же последовательности, с которой начинается изложение содержания этого текста в работе без слова «стр.» / «страница». Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы – арабскими.

Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется его значимость и актуальность, указывается цель и задачи доклада, дается характеристика исследуемой литературы).

Основная часть (основной материал по теме; может быть поделена на разделы, каждый из которых, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего раздела).

Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации, указываются перспективы исследования проблемы).

Список литературы. Количество источников литературы - не менее пяти. Отдельным (нумеруемым) источником считается как статья в журнале, сборнике, так и книга. Таким образом, один сборник может оказаться упомянутым в списке литературы 2 – 3 раза, если вы использовали в работе 2 – 3 статьи разных авторов из одного сборника.

Приложение (таблицы, схемы, графики, иллюстративный материал и т.д.) – необязательная часть.

Требования к оформлению текста доклада

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Объем работы должен составлять не более 20 страниц машинописного текста (компьютерный набор) на одной стороне листа формата А4, без учета страниц приложения.

Текст исследовательской работы печатается в редакторе Word, интервал – полуторный, шрифт Times New Roman, кегль – 14, ориентация – книжная. Отступ от левого края – 3 см, правый – 1,5 см; верхний и нижний – по 2 см; красная строка – 1 см.; выравнивание по ширине.

Затекстовые ссылки оформляются квадратными скобками, в которых указывается порядковый номер первоисточника в алфавитном списке литературы, расположенном в конце работы, а через запятую указывается номер страницы. Например [11, 35].

Заголовки печатаются по центру 16-м размером шрифта. Заголовки выделяются жирным шрифтом, подзаголовки – жирным курсивом; заголовки и подзаголовки отделяются одним отступом от общего текста сверху и снизу. После названия темы, подраздела, главы, параграфа (таблицы, рисунка) точка не ставится.

Страницы работы должны быть пронумерованы; их последовательность должна соответствовать плану работы. Нумерация начинается с 2 страницы. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в правом углу нижнего поля страницы. Титульный лист не нумеруется.

Каждая часть работы (введение, основная часть, заключение) печатается с нового листа, разделы основной части – как единое целое.

Должна быть соблюдена алфавитная последовательность написания библиографического аппарата.

Оформление не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных шрифтов и т.п.

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>по

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальная электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-Учебная аудитория для проведения лекционных и семинарских занятий, оснащено персональными компьютерами с доступом к сети «Интернет», интерактивной панелью 4K TT-7518VN (Newline) с доступом к сети «Интернет», интерактивной доской IPBoardJL-9000B, мультимедийным проектором, возможностью подключения ноутбука и мультимедийного оборудования.

-Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде организации.

13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;

- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации

текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки

(не предусмотрено при изучении дисциплины)