



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра английской филологии

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 Г.Ш. Аджимамбетова

«21» 03 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Л.Р. Велилаева

«21» 03 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.02 «Практикум по английской литературе»

направление подготовки 45.03.01 Филология  
профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин  
(крымскотатарский язык и литература, английский язык и литература)»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Практикум по английской литературе» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Преподавание филологических дисциплин (крымскотатарский язык и литература, английский язык и литература)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 986.

Составитель

рабочей программы

  
подпись

Э.К.Джапарова, доц.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры английской филологии

от 28.02 2023 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой

  
подпись

Л.Р. Велилаева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

от 21.03 2023 г., протокол № 7

Председатель УМК

  
подпись

И.А. Бавбекова

**1. Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Практикум по английской литературе» для бакалавриата направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (крымскотатарский язык и литература, английский язык и литература)» .**

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– изучения данной дисциплины является знакомство и овладение теоретическими понятиями и терминами в области литературоведения, изучение основных литературных направлений, а также жанров, стилей и форм литературы Великобритании. Формирование филологического мышления студентов, овладение знаний про основные этапы развития английской литературы, развитие навыков устной речи, развитие навыков реферирования, чтения специальных оригинальных текстов.

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

- расширить и совершенствовать знания, умения и навыки понимания и анализа художественных произведений;
- выявлять особенности композиции, стиля, эстетики, философии, этики того или иного автора, определять место и значение произведения в творчестве писателя;
- понимать место и роль автора в истории развития национальной и мировой литературы;
- развитие лексических навыков в пределах изучаемой тематики и проблематики общения;
- расширение активного словарного запаса за счет ротации изученной лексики и ее использования в новых речевых ситуациях; овладение общеупотребительной лексикой, позволяющей реализовывать конкретные цели речевой коммуникации (устной и письменной)

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Практикум по английской литературе» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные этапы развития теории и истории литературы (литератур), периодизацию, представлять ее целостную картину;

**Уметь:**

- выделять основные черты литературы (литератур), определяющие ее (их) место и роль в национальной и мировой культуре;

**Владеть:**

- навыками ведения научно-исследовательской деятельности в избранной области филологии.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Практикум по английской литературе» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Объем дисциплины (модуля)**

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т. зан.	сем. зан.	ИЗ		
3	144	4	36	18		18			81	Экз КР (27 ч.)
Итого по ОФО	144	4	36	18		18			81	27
6	144	4	12	6		6			123	Экз КР (9 ч.)
Итого по ЗФО	144	4	12	6		6			123	9

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов				Форма текущего контроля
	очная форма		заочная форма		
	сего	в том числе	сего	в том числе	

1	В1	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	В2	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	16
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
<b>Раздел 1. The Dawn of English Literature</b>															
Тема 1. The Ancient Britons and their language. The Roman invasion. The Invasion by Germanic tribes and their Literature	12	2		2			8	12	2		2			8	тестовый контроль; ответы на вопросы для самоконтроля; устный опрос
Тема 2. Anglo-Saxon Literature (the 7th – 11th centuries). The Norman Period (the 12th – 13th centuries)	12	2		2			8	12	2		2			8	тестовый контроль; ответы на вопросы для самоконтроля; устный опрос
<b>Раздел 2. English Literature in the 14th – 15th centuries</b>															
Тема 3. Pre-Renaissance in England. Geoffrey Chaucer	9	2		2			5	12	2		2			8	тестовый контроль; ответы на вопросы для самоконтроля; устный опрос
Тема 4. The Wars of the Roses. Folk songs and Ballads	9	2		2			5	8						8	ответы на вопросы для самоконтроля; устный опрос; тестовый контроль
<b>Раздел 3. English Literature in the 16th century</b>															
Тема 5. The Renaissance. Thomas Moore. The Development of Drama in England (C. Marlow).	8	2		2			4	8						8	ответы на вопросы для самоконтроля; устный опрос; тестовый контроль
Тема 6. William Shakespeare	8	2		2			4	8						8	ответы на вопросы для самоконтроля; устный опрос; тестовый контроль
<b>Раздел 4. English Literature in the 17th – 18th century</b>															

Тема 7. English Literature in the 17 – 18th century, A. Pope.	8	2		2			4	8						8	тестовый контроль; ответы на вопросы для самоконтроля; устный опрос
Тема 8. Literature of Enlightenment. Daniel Defoe	8	2		2			4	8						8	ответы на вопросы для самоконтроля; устный опрос
Тема 9. Jonathan Swift. Robert Burns	8	2		2			4	8						8	устный опрос
Тема 10. Pre-Romanticism. W. Blake.	4						4	8						8	тестовый контроль
<b>Раздел 5. English Literature in the 19th century</b>															
Тема 11. Romanticism. (W. Wordsworth, G. Byron, P. Shelly, W. Scott, J. Austen)	4						4	8						8	устный опрос
Тема 12. Critical Realism. (Ch. Dickens, W. Thackeray, the Bronte sisters, G. Eliot)	4						4	8						8	ответы на вопросы для самоконтроля
Тема 13. English Literature in the II half of the 19th century. (L. Carroll, T. Hardy, R.L. Stevenson, O. Wilde, R. Kipling)	4						4	8						8	устный опрос
<b>Раздел 6. The Early 20th century English Literature</b>															
Тема14. B. Shaw, H. Wells, J. Galsworthy	7						7	8						8	курсовая работа; ответы на вопросы для самоконтроля
Тема 15. G.K. Chesterton, S. Maugham	6						6	8						8	устный опрос
Тема 16. J. Joyce, V. Woolf, T.S. Eliot.	6						6	3						3	тестовый контроль
Всего часов за 3 /6 семестр	117	18		18			81	135	6		6			123	

Форма пром. контроля	Экзамен - 27 ч.						Экзамен - 9 ч.						
<b>Всего часов дисциплине</b>	117	18		18		81	135	6		6		123	
часов на контроль	27						9						

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. The Ancient Britons and their language. The Roman invasion. The Invasion by Germanic tribes and their Literature <i>Основные вопросы:</i> 1. The Ancient Britons and their language. 2. The Roman invasion. 3. The Invasion by Germanic tribes and their Literature.	Акт./ Интеракт.	2	2
2.	Тема 2. Anglo-Saxon Literature (the 7th – 11th centuries). The Norman Period (the 12th – 13th centuries) <i>Основные вопросы:</i> 1. Anglo-Saxon Literature (the 7th – 11th 2. The Norman Period (the 12th – 13th centuries).	Акт./ Интеракт.	2	2
3.	Тема 3. Pre-Renaissance in England. Geoffrey Chaucer <i>Основные вопросы:</i> 1. Literature of Pre-Renaissance in England. 2. Geoffrey Chaucer.	Акт./ Интеракт.	2	2
4.	Тема 4. The Wars of the Roses. Folk songs and Ballads <i>Основные вопросы:</i> 1. The Wars of the Roses. Literature of the period. 2. Folk songs and Ballads	Акт./ Интеракт.	2	
5.	Тема 5. The Renaissance. Thomas Moore. The Development of Drama in England (C. Marlow).	Акт./ Интеракт.	2	

	<i>Основные вопросы:</i> 1. Literature of the Renaissance. . 2. Thomas Moore. 3. The Development of Drama in England (C. Marlow).			
6.	Тема 6. William Shakespeare <i>Основные вопросы:</i> 1. W. Shakespeare and the Reformation 2. W. Shakespeare's Renaissance Realism 3. W. Shakespeare's Poetic Energy	Акт./ Интеракт.	2	
7.	Тема 7. English Literature in the 17 – 18th century, A. Pope. <i>Основные вопросы:</i> 1. English Literature in the 17 – 18th century. 2. A. Pope.	Акт./ Интеракт.	2	
8.	Тема 8. Literature of Enlightenment. Daniel Defoe <i>Основные вопросы:</i> 1. Literature of Enlightenment. 2. Daniel Defoe.	Акт./ Интеракт.	2	
9.	Тема 9. Jonathan Swift. Robert Burns <i>Основные вопросы:</i> 1. Jonathan Swift. 2. Robert Burns.	Акт./ Интеракт.	2	
	<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>6</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. The Ancient Britons and their language. The Roman invasion. The Invasion by Germanic tribes and their Literature	Интеракт.	2	2



2.	Тема 2. Anglo-Saxon Literature (the 7th – 11th centuries). The Norman Period (the 12th – 13th centuries)	Интеракт.	2	2
3.	Тема 3. Pre-Renaissance in England. Geoffrey Chaucer	Акт.	2	2
4.	Тема 4. The Wars of the Roses. Folk songs and Ballads	Интеракт.	2	
5.	Тема 5. The Renaissance. Thomas Moore. The Development of Drama in England (C. Marlow).	Интеракт.	2	
6.	Тема 6. William Shakespeare	Акт./ Интеракт.	2	
7.	Тема 7. English Literature in the 17 – 18th century, A. Pope.	Интеракт.	2	
8.	Тема 8. Literature of Enlightenment. Daniel Defoe	Интеракт.	2	
9.	Тема 9. Jonathan Swift. Robert Burns	Интеракт.	2	
	<b>Итого</b>			

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к тестовому контролю; конспектирование первоисточников (конспект-анализ); подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; подготовка к устному опросу; выполнение курсовой работы; подготовка к экзамену.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. The Ancient Britons and their language. The Roman invasion. The Invasion by Germanic tribes and their Literature	подготовка к тестовому контролю	8	8
2	Тема 2. Anglo-Saxon Literature (the 7th – 11th centuries). The Norman Period (the 12th – 13th centuries)	работа с литературой, чтение дополнительной литературы	8	8
3	Тема 3. Pre-Renaissance in England. Geoffrey Chaucer	подготовка к устному опросу	5	8
4	Тема 4. The Wars of the Roses. Folk songs and Ballads	конспектирование первоисточников (конспект-анализ)	5	8
5	Тема 5. The Renaissance. Thomas Moore. The Development of Drama in England (C. Marlow).	работа с литературой, чтение дополнительной литературы	4	8
6	Тема 6. William Shakespeare	подготовка к тестовому контролю	4	8
7	Тема 7. English Literature in the 17 – 18th century, A. Pope.	подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	4	8

8	Тема 8. Literature of Enlightenment. Daniel Defoe	конспектирование первоисточников (конспект-анализ)	4	8
9	Тема 9. Jonathan Swift. Robert Burns	подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	4	8
10	Тема 10. Pre-Romanticism. W. Blake.	подготовка к устному опросу	4	8
11	Тема 11. Romanticism. (W. Wordsworth, G. Byron, P. Shelly, W. Scott, J. Austen)	подготовка к тестовому контролю	4	8
12	Тема 12. Critical Realism. (Ch. Dickens, W. Thackeray, the Bronte sisters, G. Eliot)	подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	4	8
13	Тема 13. English Literature in the II half of the 19th century. (L. Carroll, T. Hardy, R.L. Stevenson, O. Wilde, R. Kipling)	конспектирование первоисточников (конспект-анализ)	4	8
14	Тема 14. B. Shaw, H. Wells, J. Galsworthy	подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	7	8
15	Тема 15. G.K. Chesterton, S. Maugham	подготовка к устному опросу	6	8
16	Тема 16. J. Joyce, V. Woolf, T.S. Eliot.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; выполнение курсовой работы	6	3
	<b>Итого</b>		<b>81</b>	<b>123</b>

**7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-1</b>		
<b>Знать</b>	основные этапы развития теории и истории литературы (литератур), периодизацию, представлять ее целостную картину	устный опрос; курсовая работа
<b>Уметь</b>	выделять основные черты литературы (литератур), определяющие ее (их) место и роль в национальной и мировой культуре	ответы на вопросы для самоконтроля; тестовый контроль
<b>Владеть</b>	навыками ведения научно-исследовательской деятельности в избранной области филологии.	экзамен

### 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
тестовый контроль	Выполнено правильно менее 30% работы\	Выполнено не менее 50% работы	Выполнено 51-80% работы	Выполнено более 80% работы без замечаний
ответы на вопросы для самоконтроля	Не раскрыт полностью ни один вопрос.	Вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена.	Вопросы раскрыты с несущественным и замечаниями	Вопросы раскрыты полностью без существенных замечаний
устный опрос	Не раскрыт полностью ни один вопрос.	Вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена.	Вопросы раскрыты с несущественным и замечаниями	Вопросы раскрыты полностью без существенных замечаний

курсовая работа	Не раскрыт полностью ни один вопрос.	Вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена.	Вопросы раскрыты с несущественным и замечаниями	Вопросы раскрыты полностью без существенных замечаний
экзамен	Не раскрыт полностью ни один вопрос.	Вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена.	Вопросы раскрыты с несущественным и замечаниями	Вопросы раскрыты полностью без существенных замечаний

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**7.3.1. Примерные вопросы для тестового контроля**

1.Variant 1.

2.0

3.1. Who lived in Britain in the 4th century B.C.?

4.a. the Normans    b. the Geats    c. the Celts    d. the Anglo-Saxons    e. the Danes

5.0

6.2. By whom was Britain conquered in the year 55 B.C.?

7.a. The Romans    b. the Normans    c. the Germanic tribes    d. the Danes

8.0

9.3. Who had the letters called runes?

**7.3.2. Примерные вопросы для самоконтроля**

- 1.1. The ancient Britons and their language. The Roman invasion.
2. Literature of the Germanic tribes.
3. The poem Beowulf: the social interest of the poem, the time the poem tells us of, the scene, the composition.
4. Anglo-Saxon Literature. What effect did Christianity have on the early pagan literature of the Anglo-Saxons?
5. The Norman period. Literature in the Norman times.
6. English Literature in the 14th century. Pre-Renaissance in England.
7. Geoffrey Chaucer. Give the main facts of Chaucer's life. The sources and periods of Chaucer's creative work.
8. What are the outstanding features of Chaucer's "Canterbury Tales" and its influence?
9. English Literature in the 15th Century. Folk songs and ballads. The Robin Hood Ballads.
10. English Literature in the 16th Century. The Renaissance. Talk about the events that gave rise to the movement. Who were the humanists?
11. Thomas Moore. Give the main facts of T. Moore's life. Utopia.
12. The development of drama in England.
13. Christopher Marlowe. Tell the main facts of Marlowe's life. What is he famous for? Tell about the plot of Doctor Faustus. What's the meaning of Marlowe's plays?
14. William Shakespeare. Tell the main facts of W. Shakespeare's life, his literary work.
15. Tell about the first period of W. Shakespeare's literary work. What is the plot of the Twelfth Night?
16. Tell about sonnets and histories by W. Shakespeare.

### **7.3.3. Примерные вопросы для устного опроса**

- 1.1. The ancient Britons and their language. The Roman invasion.
2. Literature of the Germanic tribes.
3. The poem Beowulf: the social interest of the poem, the time the poem tells us of, the scene, the composition.
4. Anglo-Saxon Literature. What effect did Christianity have on the early pagan literature of the Anglo-Saxons?
5. The Norman period. Literature in the Norman times.
6. English Literature in the 14th century. Pre-Renaissance in England.
7. Geoffrey Chaucer. Give the main facts of Chaucer's life. The sources and periods of Chaucer's creative work.
8. What are the outstanding features of Chaucer's "Canterbury Tales" and its influence?
9. English Literature in the 15th Century. Folk songs and ballads. The Robin Hood Ballads.
10. English Literature in the 16th Century. The Renaissance. Talk about the events that gave rise to the movement. Who were the humanists?
11. Thomas Moore. Give the main facts of T. Moore's life. Utopia.
12. The development of drama in England.
13. Christopher Marlowe. Tell the main facts of Marlowe's life. What is he famous for? Tell about the plot of Doctor Faustus. What's the meaning of Marlowe's plays?
14. William Shakespeare. Tell the main facts of W. Shakespeare's life, his literary work.
15. Tell about the first period of W. Shakespeare's literary work. What is the plot of the Twelfth Night?
16. Tell about sonnets and histories by W. Shakespeare.

### **7.3.4. Примерные темы курсовых работ**

1. Образы духовенства в литературе английского Средневековья (Ленгленд, Чосер, Гауэр, народная словесность).
2. Образ чудака в английской литературе.
3. "Кентерберийские рассказы" как энциклопедия жанров.
4. "Кентерберийские рассказы": особенности композиции.
5. Английский рыцарский роман XIII века в контексте национальной поэтической традиции: особенности героизации.
6. Любовь и особенности ее художественного отображения в народных балладах Англии и Шотландии.
7. Робингудовский цикл народных баллад и его специфика.
8. Судьба и свобода воли в трагедиях Шекспира.
9. Жанровое своеобразие комедий Шекспира.
10. Тема «морского путешествия» в романах Дефо «Робинзон Крузо» и Свифта «Путешествия Гулливера»: идейная функция и художественное воплощение.

### 7.3.5. Вопросы к экзамену

1.0

2.Literature of the Germanic tribes.

3.The poem Beowulf: the social interest of the poem, the time the poem tells us of, the scene, the composition.

4.Anglo-Saxon Literature. What effect did Christianity have on the early pagan literature of the Anglo-Saxons?

5.The Norman period. Literature in the Norman times.

6.English Literature in the 14th century. Pre-Renaissance in England.

7.Geoffrey Chaucer. Give the main facts of Chaucer's life. The sources and periods of Chaucer's creative work.

8.What are the outstanding features of Chaucer's "Canterbury Tales" and its influence?

9.English Literature in the 15th Century. Folk songs and ballads. The Robin Hood Ballads.

10.English Literature in the 16th Century. The Renaissance. Talk about the events that gave rise to the movement. Who were the humanists?

11.Thomas Moore. Give the main facts of T. Moore's life. Utopia.

12.The development of drama in England.

13.Christopher Marlowe. Tell the main facts of Marlowe's life. What is he famous for? Tell about the plot of Doctor Faustus. What's the meaning of Marlowe's plays?

14.William Shakespeare. Tell the main facts of W. Shakespeare's life, his literary work.

15.English Literature in the 17th – 18th Centuries. Enlightenment. Who were the two groups among the English Enlighteners? Who are the most outstanding representatives of the Enlightenment?

16.Alexander Pope. Tell about his poetic career and characterize A. Pope's main works.

17.Daniel Defoe. Relate briefly the story of D. Defoe's life. What is the role of D. Defoe in the formation of the novel?

18.Tell briefly the story of Robinson Crusoe by D. Defoe. What is the central theme? Characterize the main character of the book.

19.Jonathan Swift. Tell about his life and literary career.

20.Tell about Gulliver's Travels. What did J. Swift ridicule?

21.Robert Burns. Tell the main facts about his life.

22.Tell about R. Burn's literary work. What are the main themes of R. Burn's poetry? Comment on R. Burn's epigrams.



23. English Literature in the II half of the 18th Century. Pre-Romanticism. William Blake. Give a brief account of W. Blake's literary career.
24. English Literature in the beginning of the 19th Century. Romanticism – the main features of the literary movement.
25. William Wordsworth. Give a brief account of W. Wordsworth's life. What were the most characteristic features of W. Wordsworth's poetry?
26. George Byron. Tell the main facts about his life and literary career.
27. Tell the plot of Childe Harold's Pilgrimage by G. Byron.
28. Tell the plot of Don Juan by G. Byron.
29. Tell about political poetry of G. Byron.
30. Percy Bysshe Shelley. Give the main facts of P. Shelley's life and literary career.
31. Walter Scott. Give a brief account of W. Scott's life and literary career. What are the themes W. Scott touched upon in his novels? What is the contribution of W. Scott to the development of the historical novel in English Literature?
32. Give a brief summary of Ivanhoe by W. Scott. Where is the scene of the novel set? What period of English history is described in Ivanhoe? What is the central conflict in the novel? Tell about the characters of the novel.
33. Jane Austen. Give the main facts of J. Austen's life and literary career. Name notable novels written by J. Austen. What are the themes of J. Austen's novels?
34. How do the new ideals appear in the work Pope?
35. What were the nature and importance of the new form of fiction – the novel?
36. The role of D. Defoe in the formation of the novel.
37. How does J. Swift reveal as satirist and Enlightener?
38. How did the love of nature reappear in poetry?
39. What were the social conditions that led high-minded Englishmen to hope for the changes in English life?
40. Romanticism – the main features of the literary movement
41. What qualities of Scott's novels made them the most popular form of literature?
42. Why is Jane Austen among the foremost of English novelists?
43. How were the life and work of Thackeray in contrast with those of Dickens?
44. What were the spirit and nature of George Eliot's fiction?
45. What are the character and the role of Bronte's novel?
46. In what respects did Hardy's novels form the climax of realistic fiction in the 19th century?
47. How did Stevenson represent the return of romance to English fiction?
48. How did the verse of Kipling express the national mood at the end of the century?
49. What contribution did R. Kipling make to the twentieth century fiction?

## 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

### 7.4.1. Оценивание тестового контроля

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Правильность ответов	не менее 60% тестовых заданий	не менее 73% тестовых заданий	не менее 86% тестовых заданий

### 7.4.2. Оценивание ответов на вопросы для самоконтроля

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Соблюдение требований к оформлению письменных текстов при письменном опросе	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.

### 7.4.3. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий

Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

#### 7.4.4. Оценивание курсовой работы

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Обоснованность актуальности темы исследования	Тема актуальна, но имеются не более 3 замечаний к ее обоснованию	Тема актуальна, но имеются не более 2 замечаний к ее обоснованию	Актуальность темы исследования обоснована
Соответствие содержания теме	Соответствует, но имеются не более 3 замечаний	Соответствует, но имеются не более 2 замечаний	Соответствует
Полнота раскрытия темы	Тема раскрыта, но имеются не более 3 замечаний	Тема раскрыта, но имеются не более 2 замечаний	Тема полностью раскрыта
Уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала	Материал изложен, но нет четкого структурирования и аргументации теоретического материала	Материал структурирован, но имеются замечания по аргументации	Теоретический материал грамотно структурирован и аргументирован
Качество выполнения практической части	В содержании практической части имеются не более 4 методических ошибок	В содержании практической части допущены методические ошибки (не более 2)	Структура и содержание практической части соответствуют методическим рекомендациям. Допускаются неточности
Обоснованность и адекватный подбор методов исследования	Методы исследования, в основном, обоснованы и адекватны проблеме, но есть не более 3 замечаний к выбору методов	Методы исследования, в основном, обоснованы и адекватны проблеме, но есть не более 2 замечаний	Методы исследования обоснованы и адекватны проблеме

Обоснованность и четкость сформулированных выводов	В выводах есть неточности (не более 3)	В выводах есть неточности (не более 2)	Выводы сформулированы четко и отвечают на поставленные задачи
Соблюдение требований к оформлению работы	Работа оформлена согласно требованиям образовательной организации, литература по ГОСТ, но есть не более 4 замечаний	Работа оформлена согласно требованиям образовательной организации, литература по ГОСТ, но есть не более 3 замечаний	Работа оформлена согласно требованиям образовательной организации, литература по ГОСТ
Демонстрация коммуникативной культуры	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2.	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Защита курсовой работы и демонстрация коммуникативной культуры	К докладу имеются замечания, однако логика соблюдена; ответы на вопросы содержат недостатки. Речь недостаточно грамотная, нарушены некоторые нормы культуры речи	Доклад логичен, изложен свободно; ответы на вопросы в основном правильные. Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи, допускаются ошибки (не более 2)	Доклад логичен и краток, изложен свободно; ответы на вопросы правильны и полны. Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

#### 7.4.5. Оценка экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно

Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Практикум по английской литературе» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший все учебные поручения строгой отчетности (Курсовая работа) и не менее 60 % иных учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

### 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
-------	----------------------------	--	----------------

1.	Guide to English and American Literature: Учеб. пособие по английской и американской литературе / Сост. О.В. Зубанова. - М.: Менеджер, 2004. - 224 с.	учебное пособие	10
----	---	-----------------	----

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Шевченко, Л. Л. History of English Literature (from Romanticism to Modern Period) : учебное пособие / Л. Л. Шевченко. — Барнаул : АлтГПУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-88210-828-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112313">https://e.lanbook.com/book/112313</a> (дата обращения: 27.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/112313">https://e.lanbook.com/book/112313</a> 3
2.	Шевченко, Л. Л. History of English Literature (from Anglo-Saxons to the Age of Reason) : учебное пособие / Л. Л. Шевченко. — Барнаул : АлтГПУ, 2015. — 198 с. — ISBN 978-5-88210-788-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112312">https://e.lanbook.com/book/112312</a> (дата обращения: 27.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/112312">https://e.lanbook.com/book/112312</a> 2

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.

5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека»  
<http://franco.crimealib.ru/>

6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>

7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)  
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров**

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к тестовому контролю; конспектирование первоисточников (конспект-анализ); подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; подготовка к устному опросу; выполнение курсовой работы; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение курсовой работы;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:



- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Конспектирование первоисточников (конспект-анализ)**

В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы.

При работе с первоисточником необходимо соблюдать определенную последовательность:

1. Ознакомиться с общим построением статьи, ее названием и содержанием; прочитать материал от начала до конца, чтобы получить о нем целостное представление.
2. Повторное чтение работы с целью более глубокого осмысления каждой части и всего материала в целом.
3. Составление плана конспекта: определение в каждой части материала ключевых слов, краткой обобщающей формулировки или фразы.
4. Основное отличие конспектирования от переписывания текста -отсутствие или минимум слов или частей текста, не несущих значимой информации, а также замена развернутых оборотов текста более лаконичными словосочетаниями (свертывание).

Правилом чтения и конспектирования должно быть выяснение незнакомых слов, терминов, выражений, неизвестных имен, названий, что включает в себя поиск необходимой информации с помощью энциклопедий, словарей, электронного каталога.

### **Подготовка ответов на вопросы для самоконтроля**

Вопросы для самоконтроля предполагают возможность просмотреть теоретический материал и проработать ошибки, допущенные при ответах на данные вопросы. Они предназначены для получения обучающимся адекватной оценки своих знаний. Для каждого раздела рекомендуется 10–15 вопросов.

Наиболее рациональным при самостоятельной работе над учебным материалом является следующий порядок действий.

1. Внимательно прочитать вопросы для самоконтроля, чтобы заранее знать, на какие моменты следует обратить особое внимание при последующей работе с пособиями.
2. Прочитать источник (источники), стремясь найти ответы на вопросы для самоконтроля и выписывая определения терминов в терминологический словарь (руководствуясь рекомендациями соответствующего раздела). При работе с источником следует также обратить внимание на интерпретацию примеров автором.
3. Последовательно ответить на вопросы для самоконтроля, по возможности не обращаясь к пособию.
4. Выполнить, по возможности, практические задания по теме.

5. Повторно вдумчиво перечитать в тексте пособий места со сведениями по вопросам, на которые Вам не удалось ответить, и попытаться выполнить нерешенные задания.

6. Составить список вопросов, которые Вы намереваетесь задать преподавателю на консультации.

### **Выполнение курсовой работы**

Курсовая работа является одной из форм самостоятельной учебно-исследовательской работы бакалавра.

Целью курсовой работы является: систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по изучаемой дисциплине; применение этих знаний при решении конкретных научных и практических задач; овладение методикой современных научных исследований; приобретение навыков оформления научных работ.

В зависимости от целей курсовой работы и курса обучения бакалавры могут выполнять курсовую работу различной степени сложности.

Различают следующие виды курсовых работ:

1. Теоретическая курсовая работа (реферативного характера) без проведения экспериментального исследования.
2. Курсовая работа исследовательского характера, предполагающая как теоретический анализ проблемы, так и проведение диагностического исследования по проблеме.
3. Курсовая работа методического (или прикладного) характера, включающая помимо теоретического анализа проблемы и проведения практического исследования внедрение полученных результатов проведенного исследования в практику работы.

Функция контроля при написании курсовой работы осуществляется посредством следующих форм: текущий контроль на консультациях с научным руководителем (организация обратной связи); итоговый контроль: рецензирование и защита курсовой работы.

После защиты за курсовую работу выставляется дифференцированная оценка. Критерии оценки следующие:

- обоснование актуальности работы;
- наличие гипотезы, целей и задач исследования;
- анализ основных теоретических положений по теме исследования, изложенных в научной литературе;
- использование адекватных диагностирующих методик;
- наличие качественного и/или количественного анализа;

- соответствие выводов целям и задачам исследования.

### **Подготовка к тестовому контролю**

Основное достоинство тестовой формы контроля – это простота и скорость, с которой осуществляется первая оценка уровня обученности по конкретной теме, позволяющая, к тому же, реально оценить готовность к итоговому контролю в иных формах и, в случае необходимости, откорректировать те или иные элементы темы.

#### **Подготовка к тестированию**

1. Уточните объем материала (отдельная тема, ряд тем, раздел курса, объем всего курса), по которому проводится тестирование.
2. Прочтите материалы лекций, учебных пособий.
3. Обратите внимание на характер заданий, предлагаемых на практических занятиях.
4. Составьте логическую картину материала, выносимого на тестирование (для продуктивной работы по подготовке к тестированию необходимо представлять весь подготовленный материал как систему, понимать закономерности, взаимосвязи в рамках этой системы).

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

#### **Критерии оценки устных ответов студентов:**

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### **Подготовка к экзамену**

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;  
демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

-методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);

## **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;

- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

#### **14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки**

(не предусмотрено при изучении дисциплины)