



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра изобразительного искусства


СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 И.А. Бавбекова
« 30 » 08 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 И.А. Бавбекова
« 30 » 08 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.8.1 «Применение компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства»

направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.8.1 «Применение компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства» для специалистов направления подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2016 № 1301.

Составитель

рабочей программы


подпись

Л.М. Билялова, преп.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства

от 24.08 20 21 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой

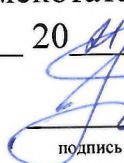

подпись

И.А. Бавбекова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

от 30.08 20 21 г., протокол № 1

Председатель УМК


подпись

Г.Р. Мамбетова

1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.8.1 «Применение компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства» для специалитета направления подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, профиль подготовки «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)».

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– Приобретение знаний о компьютерном дизайне и графике, методах представления растровых и векторных изображений, технологиях их обработки, преобразования.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

– Формирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного дизайна и графики.

– Получение практической подготовки в области создания элементов компьютерной графики и дизайна.

– Использование программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов), ориентированных на применение в информационных системах.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 «Применение компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде

ПК-7 - способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– Знать принципы использования информационных технологий в своей предметной области.

– Знать методы анализа

– Знать методы систематизации информации

Уметь:

- Демонстрирует уверенность владения техниками и технологиями изобразительных материалов
- Умеет применять методы и средства познания на практике,
- Анализировать художественные произведения как проявления различных творческих позиций

Владеть:

- Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.
- Использовать компьютер как средство для моделирования архитектурных объектов
- Владеет навыками моделирования архитектурных объектов средствами компьютерной графики;
- Способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.8.1 «Применение компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
3	180	5	36	16		20			117	0Экз (27 ч.)
Итого по ОЗФО	180	5	36	16		20			117	27

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							очно-заочная форма							
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
3 семестр															

Тема 1. Основы компьютерных технологий								14	2		2			10	практическое задание
Тема 2. Принципы компьютерной графики								14	2		2			10	практическое задание
Тема 3. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике								14	2		2			10	практическое задание
Тема 4. Графические форматы, их особенности и характеристики								4	2		2				практическое задание
Тема 5. Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop								12	2					10	практическое задание
Тема 6. Работа со слоями в графическом редакторе Adobe Photoshop								14	2		2			10	практическое задание
Тема 7. Коррекция и обработка изображений в графическом редакторе Adobe Photoshop								12	2					10	практическое задание
Тема 8. Имитация техник графического дизайна								14	2		2			10	практическое задание
Тема 9. Знакомство с векторным редактором CorelDRAW								12			2			10	практическое задание
Тема 10. Работа с линией в векторном редакторе CorelDRAW								12			2			10	практическое задание
Тема 11. Методы подготовки графических проектов								12			2			10	практическое задание

Тема 12. Ввод и вывод компьютерной графики								19			2			17	практическое задание
Всего часов за /3 семестр								153	16		20			117	
Форма промеж. контроля								- 27 ч.							
Всего часов дисциплине								153	16		20			117	
часов на контроль								27							

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ОЗФО
1.	Тема 1. Основы компьютерных технологий <i>Основные вопросы:</i> 1) Виды компьютерной графики	Акт.		2
2.	Тема 2. Принципы компьютерной графики <i>Основные вопросы:</i> 1) Принципы компьютерной графики	Акт.		2
3.	Тема 3. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике <i>Основные вопросы:</i> 1) Цветовой режим 2) Особенности цветовых режимов	Акт.		2
4.	Тема 4. Графические форматы, их особенности и характеристики <i>Основные вопросы:</i> 1) Знакомство с графическими форматами 2) Особенности графических форматов	Акт.		2
5.	Тема 5. Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop <i>Основные вопросы:</i>	Акт.		2

	1) Интерфейс программы 2) Знакомство с инструментами программы			
6.	Тема 6. Работа со слоями в графическом редакторе Adobe Photoshop <i>Основные вопросы:</i> 1) Знакомство со слоями 2) Слой-маски	Акт.		2
7.	Тема 7. Коррекция и обработка изображений в графическом редакторе Adobe Photoshop <i>Основные вопросы:</i> 1) Ретушь в фотошопе	Акт.		2
8.	Тема 8. Имитация техник графического дизайна <i>Основные вопросы:</i> 1) Имитация техник графического дизайна	Акт.		2
	Итого		0	16

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ОЗФО
1.	Тема 1. Основы компьютерных технологий <i>Основные вопросы:</i> 1) Виды компьютерной графики	Интеракт.		2
2.	Тема 2. Принципы компьютерной графики <i>Основные вопросы:</i> 1) Принципы компьютерной графики	Интеракт.		2
3.	Тема 3. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике <i>Основные вопросы:</i> 1) Цветовой режим 2) Особенности цветовых режимов	Акт.		2
4.	Тема 4. Графические форматы, их особенности и характеристики	Акт.		2

	<p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1) Знакомство с графическими форматами</p> <p>2) Особенности графических форматов</p>			
5.	<p>Тема 6. Работа со слоями в графическом редакторе Adobe Photoshop</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1) Интерфейс программы</p> <p>2) Знакомство с инструментами программы</p>	Акт.		2
6.	<p>Тема 8. Имитация техник графического</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1) Знакомство со слоями</p> <p>2) Слой-маски</p>	Акт.		2
7.	<p>Тема 9. Знакомство с векторным редактором CorelDRAW</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1) Ретушь в фотошопе</p>	Акт.		2
8.	<p>Тема 10. Работа с линией в векторном редакторе CorelDRAW</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1) Имитация техник графического дизайна</p>	Акт.		2
9.	<p>Тема 11. Методы подготовки графических проектов</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1) Знакомство с программой</p> <p>2) Изучение интерфейса программы</p>	Акт.		2
10.	<p>Тема 12. Ввод и вывод компьютерной графики</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1) Линия и ее роль</p> <p>2) Виды точек</p>	Акт.		2
	Итого			20

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; написание конспекта.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ОЗФО
1	Тема 1. Основы компьютерных технологий Основные вопросы: 1) Виды компьютерной графики	написание конспекта		10
2	Тема 2. Принципы компьютерной графики Основные вопросы: 1) Принципы компьютерной графики	написание конспекта		10
3	Тема 3. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике Основные вопросы: 1) Цветовой режим 2) Особенности цветовых режимов	написание конспекта		10
4	Тема 5. Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop Основные вопросы: 1) Знакомство с графическими форматами 2) Особенности графических форматов	подготовка к практическому занятию		10
5	Тема 6. Работа со слоями в графическом редакторе Adobe Photoshop Основные вопросы: 1) Интерфейс программы 2) Знакомство с инструментами программы	подготовка к практическому занятию		10
6	Тема 7. Коррекция и обработка изображений в графическом редакторе Adobe Photoshop Основные вопросы: 1) Знакомство со слоями 2) Слой-маски	подготовка к практическому занятию		10

7	Тема 8. Имитация техник графического Основные вопросы: 1) Ретушь в фотошопе	подготовка к практическому занятию		10
8	Тема 9. Знакомство с векторным редактором CorelDRAW Основные вопросы: 1) Имитация техник графического дизайна	подготовка к практическому занятию		10
9	Тема 10. Работа с линией в векторном редакторе CorelDRAW Основные вопросы: 1) Знакомство с программой 2) Изучение интерфейса программы	подготовка к практическому занятию		10
10	Тема 11. Методы подготовки графических проектов Основные вопросы: 1) Линия и ее роль 2) Виды точек	подготовка к практическому занятию		10
11	Тема 12. Ввод и вывод компьютерной графики Основные вопросы: 1) Методы получения графических проектов	подготовка к практическому занятию;		17
	Итого			117

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ОПК-1		
Знать	Знать принципы использования информационных технологий в своей предметной области.	практическое задание
Уметь	Умеет применять методы и средства познания на практике,	практическое задание
Владеть	Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.	практическое задание
ПК-4		
Знать	Знать методы анализа	практическое задание

Уметь	Демонстрирует уверенность владения техниками и технологиями изобразительных материалов	практическое задание
Владеть	Использовать компьютер как средство для моделирования архитектурных объектов	практическое задание
ПК-7		
Знать	Знать методы систематизации информации	практическое задание
Уметь	Анализировать художественные произведения как проявления различных творческих позиций	практическое задание
Владеть	Владеет навыками моделирования архитектурных объектов средствами компьютерной графики; Способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде	практическое задание

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
практическое задание	Не выполнена или выполнена с грубыми нарушениями, выводы не соответствуют цели работы.	Выполнена частично или с нарушениями, выводы не соответствуют цели.	Работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении.	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные практические задания (3 семестр ОЗФО)

1. Определение компьютерной графики.
2. Классификация по сфере применения.
3. Составляющие графической системы компьютера.
4. Виды компьютерной графики. Их достоинства и недостатки.
5. Понятие пикселя и растра.
6. Разрешение: типы и единицы измерения.

7. Физический размер изображения.
8. Связь разрешения и физического размера.
9. Понятие глубины цвета.
10. Связь между параметрами изображения и размерами файла.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание практического задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Применение компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает . ачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библиот.
1.	Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 150 с. — ISBN 978-5-8154-0357-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99290 (дата обращения: 22.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/99290

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библиот.
1.	Алексеев, А. Г. Проектирование: Предметный дизайн : учебное пособие / А. Г. Алексеев. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 95 с. — ISBN 978-5-8154-0405-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105256 (дата обращения: 22.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/105256 6

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе студентов

Подготовка современного студента предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность студентов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; написание конспекта.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию студентов предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к .

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность студента по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у студента умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Написание конспекта

Конспект (от лат. *conspicere* — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

- плановый конспект (план-конспект) — конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;
- текстуальный конспект — подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);
- произвольный конспект — конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);
- схематический конспект (контекст-схема) — конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;

- тематический конспект — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;
- опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым) — конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;
- сводный конспект — обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;
- выборочный конспект — выбор из текста информации на определенную тему.

Формы конспектирования:

- план (простой, сложный) — форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;
- выписки — простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;
- тезисы — форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);
- цитирование — дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Выполнение задания:

- 1) определить цель составления конспекта;
- 2) записать название текста или его части;
- 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
- 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- 5) выделить основные положения текста;
- 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
- 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
- 9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);
- 10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

— способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Подготовка к практическому занятию

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях: оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

-методические материалы к практическим и лабораторным занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);

-Для проведения лекционных и лабораторных занятий необходима специализированная аудитория – лаборатория технической механики, оснащенная интерактивной доской, в которой на стендах размещены необходимые наглядные пособия.

-Для проведения лабораторных работ необходимо следующее оборудование. инструменты и приборы: