

Уйгьунлыкъ Гармония Гармонія

Газета ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»



Газета основана 22 марта 2001 года

№ 138

октябрь 2016 года

**ЧИТАЙТЕ В
НОМЕРЕ:**

**НАС ЖДЕТ
БОЛЬШОЕ БУДУЩЕЕ!**

**СОХРАНИТЬ
ИДЕНТИЧНОСТЬ
КРЫМСКИХ ТАТАР**

**ДЕНЬ НАРОДНОГО
ЕДИНСТВА**

**ПАМЯТИ
ПЕРВОГО ДИРЕКТОРА
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ
БИБЛИОТЕКИ**

**У КАЖДОГО
УЧИТЕЛЯ ДОЛЖНЫ
БЫТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛИ**

**СПАДЩИНА ИВАНА
ФРАНКА I СУЧАСНІСТЬ**

**ЭРКЕЗ СЕВГЕН
КИТАПЛАР АНА
ТИЛИМИЗДЕ**

**ТВОРЧЕСТВО
ТРЕХ ПОКОЛЕНИЙ**

**КОНФЕРЕНЦИЯ,
ПОСВЯЩЕННАЯ
ИСТОРИОГРАФИИ И
ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ
КРЫМА**

**БЛАГОДАРИМ ВАС,
УВАЖАЕМЫЕ
УЧИТЕЛЯ!**

Нас ждет большое будущее!



3 ноября 2016 года на заседании Ученого совета Крымского инженерно-педагогического университета профессорско-преподавательскому составу и коллективу вуза был представлен новый ректор – кандидат технических наук, доцент Чингиз Якубов. Сегодня ректор расскажет нам о задачах, которые ему предстоит решить на посту руководителя, своих планах, дальнейшем развитии вуза, усовершенствовании его материально-технической базы и учебного процесса.

Чингиз Февзинович, от всей души поздравляем Вас с назначением на должность ректора и, пользуясь случаем, хотим задать несколько вопросов.

Спасибо! Но прежде всего, пользуясь возможностью, я бы хотел поблагодарить за поддержку уважаемых коллег. Уверен, что совместными усилиями мы сделаем все от нас зависящее для развития и процветания нашего необыкновенного, замечательного университета.

Наверное, это и радостно, и волнительно одновременно. Каковы Ваши ощущения?

Действительно, ощущения не однозначные, ведь я прекрасно понимаю, что наряду с доверием на меня возлагается огромная ответственность перед многочисленным коллективом и людьми, для которых Крымский инженерно-педагогический университет, как и для меня, значит очень многое! Наш Университет – целостный, сложный, но гармонично развивающийся организм.

Из огромного числа наших достижений в качестве основных, я бы выделил два. Первое – сплоченный, целеустремленный, дружный, фанатично преданный своему делу научно-педагогический коллектив. Это наше самое дорогое и бесценное богатство, интеллектуальный клад (клад), который не отыскать за месяц или два по меткам на карте капитана Флинта. Второе – это наша университетская молодежная среда (студенты, аспиранты, молодые преподаватели), которая на сегодняшний день является движущей силой и образцом гармоничных межнациональных, межэтнических и межконфессиональных взаимоотношений. Вот таким и должен быть весь Крым. Сегодня мы даем ориентир на конструктивный диалог культур и творческий поиск новых моделей образования и воспитания.

Чингиз Февзинович, какие изменения ждут наш университет? Какие сферы жизни вуза они затронут?

Изменения обязательно произойдут. Но они не будут носить некий показательный характер. Наша главная цель – внести системные преобразования. Университет стоит на трех китах – наука, учеба и общественная жизнь. Я не случайно выдвигаю науку на первый план. У нас работают известные в Крыму и далеко за его пределами ученые, назову лишь несколько имен: Раэт Аллядинович Абдуллаев, Исмаил Асанович Керимов,

Рефик Джаферович Куртсеитов, Умер Абдуллаевич Абдулгасис, Владимир Евгеньевич Поляков, Зейнеп Османовна Адаманова, Анжелика Ильинична Лучинкина, Ленуза Запаевна Тархан, Зарема Сейдалиевна Сейдаметова, Маргарита Николаевна Стефаненко. Каждый из этих людей является современным высокоэффективным научным лидером, личностью, способной зажечь неутомимый факел науки в умах и сердцах молодых талантов, многие из которых, благодаря усилиям именно этих людей прошли не простой путь от студента до доктора наук. Мое глубочайшее убеждение, что имена ученых, которые я назвал, войдут в историю, как основатели научных школ нашего университета. Основа успешного развития в будущем – уважение к прошлому!

Нам необходимо улучшить документооборот, добиться слаженной работы служб. Также мы планируем перейти на систему менеджмента качества в образовании, под которым понимается планомерное воздействие на факторы и условия, которые обеспечивают формирование будущих специалистов, полноценно использующих свои знания, навыки и умения. Образовательные учреждения, которые стремятся усовершенствовать свою систему, разрабатывают и внедряют систему менеджмента качества международного стандарта ISO 9001, разработанной Международной Организацией по стандартизации. Это позволит: повысить успеваемость студентов; реорганизовать систему управления учебным заведением; ввести в учебную программу новые специальности, образовательные технологии; развить инфраструктуру учебного заведения; повысить уровень профессионализма преподавательского персонала; оптимизировать образовательный процесс – рационально использовать ресурсы с максимальной эффективностью. Помимо этого повысится конкурентоспособность среди учебных заведений своего профиля; расширится ры-



нок потребителей – абитуриентов, с одной стороны, и организаций-работодателей, нуждающихся в молодых специалистах, с другой. Четкое распределение обязанностей и ответственности за выполнение работы, унификация процессов обучения, их согласованное действие, своевременное выявление и устранение недостатков будут способствовать улучшению подготовки специалистов. Это, безусловно, повысит степень доверия заказчиков, заинтересованных в молодых специалистах, обеспечит качественное образование, это в целом повысит престиж вуза.

На следующий учебный год заложены целевые бюджетные средства на улучшение материально-технической базы, что позволит улучшить

как качество учебного процесса, так и углубить прикладные научные исследования.

Чингиз Февзинович, где вы учились? Какое образование получили?

Родился я в городе Ташкенте. Учился в средней школе № 64 им. Ф.Энгельса. Мы жили в хорошей среде, впитали в себя некий узбекский колорит, ментальность и дружелюбие. Меня с детства привлекала инженерия. По окончании школы поступил в Ташкентский политехнический университет, который успешно окончил. В 1995 году с семьей переехали в Крым, где уже был создан наш университет. Практически с первых дней я работаю в КИПУ. Свою трудовую деятельность начал учебным мастером и дошел до заведующего кафедрой технологии машиностроения. Защитил диссертацию в Харьковском политехническом университете. После этого я работал в КИПУ, принимал участие в различных конференциях. На одной из них мой доклад привлек внимание наших друзей из Германии и они пригласили меня в Магдебургский технический университет имени Отто фон Гёрике. Я проводил там исследования в области экологически ориентированных технологий, защитил диссертацию на соискание степени доктор-инженера. После этого вернулся обратно в Крым. Хотя и была масса предложений остаться и работать на крупных предприятиях. По сегодняшний день работаю в КИПУ. С Магдебургским техническим университетом у нас сохранились хорошие отношения – мы отправляли туда на стажировки студентов, аспирантов. Немецкие коллеги очень довольны нашими ребятами.

Расскажите, пожалуйста, о своих планах

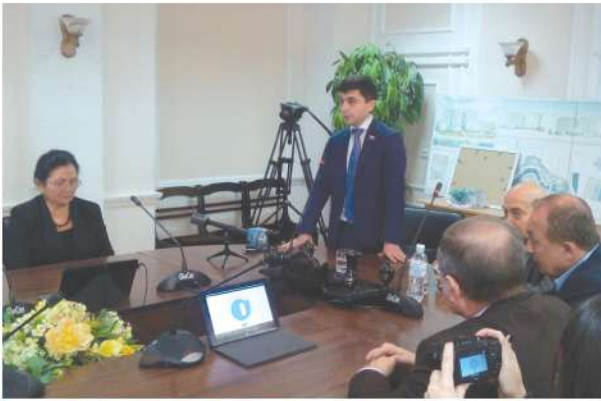
Планы большие, но тут главное не расплываться. Потому что если мы будем за все братья, то можем ничего не сделать. Необходимо выработать систему мероприятий, а затем последовательно их реализовывать, осваивать и внедрять. Они будут нацелены на эффективную модернизацию нашего вуза, на развитие инновационных образовательных технологий, научных школ.

Чингиз Февзинович, какие наставления вы бы дали студентам, преподавателям?

Прежде всего, я бы хотел пожелать всем здоровья и благополучия в семьях и хорошего настроения, которое всегда есть, когда дело спорится и получается результат. Наша молодежь креативно мыслящая, творческая, талантливая, перспективная. Моя дверь всегда открыта для студентов, я готов вести с ними диалог. Именно молодежь и выдает самые неожиданные новаторские идеи! Благодарю за поддержку всех членов профессорско-преподавательского состава. Все, что я делаю, опираюсь на наш дружный коллектив и студенчество. Каждый человек должен ставить перед собой масштабные цели. Без великих целей не будет и великих свершений. Корабль, который не знает, куда плывет, никуда не приплывет. Пусть студенты стремятся к достижениям. Это прекрасный стимул для самосовершенствования, движения вперед. Студенты должны развиваться, расти, заниматься научно-исследовательской деятельностью, работать над собой и не забывать о здоровом образе жизни. Также они должны любить дело, которым занимаются, людей, с которыми работают, свой университет и всем сердцем желать, чтобы он стал самым лучшим в мире! Убежден, нас ждет большое будущее!

Чингиз Февзинович, примите искренние поздравления в связи с назначением вас на должность ректора. Убеждены, вы блестяще справитесь с возложенными на вас обязанностями, ведь во всем, за что вы беретесь добиваетесь серьезных успехов. Причина этого – высокий профессионализм, обширные знания, большой опыт, управленческий талант и организаторские способности, инициативность и полная самоотдача делу, которое является смыслом жизни. Все это позволит вам добиться значительных достижений на этом высоком и ответственном посту. Редакция газеты «Гармония» желает вам воплощения самых смелых планов, крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, удачи и оптимизма, успехов в научной, преподавательской и организаторской деятельности!

Сохранить идентичность крымских татар



26 октября 2016 года Депутат Государственной Думы РФ Руслан Бальбек посетил наш университет. В ходе встречи были затронуты актуальные вопросы, касающиеся обустройства крымскотатарского народа.

С поздравительной речью выступил ректор университета Февзи Якубов. Он отметил, что университет чувствует поддержку депутата Государственной Думы РФ Руслана Бальбека. На развитие вуза было выделено 332 миллиона рублей, начато строительство Центра Полиэтнической культуры молодежи, что позволит достойно представлять университет. «Пройдет еще года два-три и наш университет займет достойное место среди лучших университетов России, а может быть и мира. Мы будем себя чувствовать нормальными, достойными гражданами России».

У всех присутствующих была возможность задать вопрос депутату. Общение проходило в формате диалога – вопрос-ответ. Актуальными темами стали: статус «школы четырех президентов», ускоренное получение справок о реабили-

тации, исследование и сохранение крымскотатарского языка, а также предоставление помещения крымскотатарскому музею культурно-исторического наследия. Была поднята тема реализации проекта по созданию студенческого комплекса в Судак, который в дальнейшем станет базой отдыха для студентов нашего университета. Помимо этого собравшиеся обсудили немаловажный для крымскотатарского народа вопрос – возвращения исторических названий крымских городов и поселков. Руслан Бальбек подтвердил, что данная проблема требует скорейшего решения. «Тот, кто моделирует прошлое, управляет будущим...», – сказал депутат. Доктор исторических наук, доцент кафедры истории Владимир Поляков уверен, что нужно действовать. «Решение о переименовании Белогорска в Карасубазар. Я уверяю вас, Белогорск и другие десятки городов против не будут. А мы вернем Карасубазар. Но надо просто делать!» – отметил историк.

«Сегодня вы порадовали нас информацией о том, – сказала кандидат педагогических наук, старший преподаватель Энисе Абибуллаева – что школа, которая строилась – «школа четырех президентов» будет все таки передана на баланс нашего университета и будет иметь статус школы с крымскотатарским языком обучения. Мы очень надеемся на положительное решение этого вопроса».

Напомним, в Крыму долготрой прозвали «школой четырех президентов» – стройка пережила правление четырех украинских глав государств. При пятом президенте – уже российском – за нее взялись основательно. Школу, строительство которой началось в 1993 году, ждали почти

четверть века. Годами строительные работы, то останавливались из-за отсутствия финансирования, то возобновлялись. Ранее глава Госкомнаца Крыма Заур Смирнов заявлял: «Это первая крымскотатарская школа, которая будет построена в российском Крыму. Важно передать колорит и национальную символику крымских татар. Хотелось бы в элементах интерьера и отделке здания увековечить историю и традиции многонационального Крыма».

По ходу встречи было принято решение издать учебник об истории происхождения крымских татар. «Должна быть только правда!», – заявил доктор исторических наук, доцент кафедры истории Владимир Поляков. Он отметил, что недостоверные факты вызывают возмущение у народа. Это одна из главных проблем существующая на сегодняшний день, ведь так возродится история нации. Ректор университета обратился к профессорам истории с просьбой создать учебник правдивой истории крымскотатарского народа.

Руслан Бальбек рассказал о работе в Госу-

дарственной Думе РФ и отметил, что по всем вышеперечисленным вопросам с его стороны готовятся законопроекты. «Я был инициатором вот такой площадки, которая позволит нам не допустить перекосов, связанных с тем, что какие-либо следственные или определенные профилактические мероприятия воспринимаются как враждебные по отношению к целому народу или какой-то группе населения. Чтобы этого не было, а населению полуострова – крымчанам, крымским татарам все действия власти были понятными создана такая рабочая группа» – подчеркнул депутат.

В своем выступлении он также отметил, что ректор Крымского инженерно-педагогического университета Февзи Якубов и муфтий мусульман Крыма и Севастополя Эмирли Аблаев проявили мужество ради единения и будущего крымскотатарского народа. «Я считаю, что сегодня прошла такая живая, продуктивная дискуссия. Были обозначены вопросы, которые важны. Будем работать. Мы пришли к общему мнению, что работа коллективная приносит гораздо больше плодов, мы быстрее придем к результату. Я считаю, что все эти послысы направлены, в первую очередь на то, чтобы сохранить идентичность крымских татар, определить их достойное место среди всех народов. Уверен, с наукой мы быстрее придем к тем результатам, к которым так долго шли!» – сказал Руслан Бальбек.

По результатам беседы собравшаяся интеллигенция включила депутата в почетный состав университета. Сотрудники вуза вручили Руслану Бальбеку памятный подарок – калпак-национальный головной убор крымских татар.



Знаменательные даты

День народного единства



День народного единства отмечается в нашей стране ежегодно 4 ноября, начиная с 2005 года. Этот праздник установлен в честь важного события в истории России – освобождения Москвы от польских интервентов в 1612 году.

Исторически этот праздник связан с окончанием Смутного времени в России в XVII веке. Под Смутным временем историки подразумевают события почти трех десятилетий, со смерти в 1584 году царя Ивана Грозного и до 1613 года, когда на русском престоле воцарился первый из династии Романовых – государь Михаил Федорович. Это была эпоха глубочайшего кризиса Московского государства, вызванного пресечением царской династии Рюриковичей. Династический кризис вскоре перерос в национально-государственный. Единое русское государство распалось, появились многочисленные самозванцы. Повсеместные грабежи, разбой, воровство, повальное пьянство поразили страну. Многим современникам Смуты казалось, что произошло окончательное разорение «пресветлого московского царства». Власть в Москве узурпировала «семибоярщина» во главе с князем Федором Мстиславским, путившая в Кремль польские войска с намерением посадить на русский престол католического королевича Владислава.

В это тяжелое для России время патриарх Гермоген призвал русский народ встать на защиту православия и изгнать польских захватчиков из Москвы.

Его призыв был подхвачен русскими людьми. Началось широкое патриотическое движение за освобождение столицы от поляков. Первое народное (земское) ополчение возглавил рязанский воевода Прокопий Ляпунов. Но из-за распри между дворянами и казаками, которые по ложному обвинению убили воеводу, ополчение распалось. Преждевременно начавшееся в Москве 19 марта 1611 года антипольское восстание потерпело поражение.

В сентябре 1611 года мелкий «торговый человек», нижегородский земский староста Кузьма Минин обратился к горожанам с призывом

создать народное ополчение. На городской сходке он произнес свою знаменитую речь: «Православные люди, похотим помочь Московскому государству, не пожалеем животов наших, да не токмо животов – дворы свои продадим, жен, детей заложим и будем бить челом, чтобы кто-нибудь стал у нас начальником. И какая хвала будет всем нам от Русской земли, что от такого малого города, как наш, произойдет такое великое дело».

По предложению Минина на пост главного воеводы был приглашен 30-летний новгородский князь Дмитрий Пожарский. Пожарский не сразу принял предложение, согласился быть воеводой при условии, что горожане сами выберут ему помощника, который начальствовать бы над казной ополчения. И Минин стал «выборным человеком всею землею». Так во главе второго земского ополчения стали два человека, избранные народом и облеченные его полным доверием.

Под знаменами Пожарского и Минина собралось огромное по тому времени войско – более 10 тысяч служилых поместных людей, до трех тысяч казаков, более тысячи стрельцов и множество «даточных людей» из крестьян. С чудотворной иконой Казанской Божией Матери, явленной в 1579 году, Нижегородское земское ополчение сумело 4 ноября 1612 года взять штурмом Китай-город и изгнать поляков из Москвы. Великий Земский Собор 1613 года стал окончательной победой над Смутой, торжеством православия и национального единства.

По указу царя Алексея Михайловича, правящего в 1645-1676 годах, в честь этого великого события был установлен праздник, ставший православно-государственным праздником Московской Руси (отмечался до 1917 года). В церковный календарь этот день вошел как Празднование Казанской иконе Божией Матери в память избавления Москвы и России от поляков в 1612 году.

Вот что сказал в связи с учреждением в России нового праздника, связанного с событиями 1612 года, патриарх Московский и Всея Руси Алексей II: «Пусть новый праздник послужит единению народа, осознанию того, что Россия – наша общая Родина. Мировоззренческие, национальные, социальные и другие различия, неизбежные в любом современном государстве все же не должны препятствовать нашим общим трудом ради процветания Отечества и благоденствия живущих в нем людей». Патриарх также призвал россиян превратить 4 ноября в «день добрых дел и заботы о людях».

Памяти первого директора научно-технической библиотеки

*«Исключительное счастье человека – Быть при своем постоянном любимом деле»
В.И. Невмирович-Данченко*



Есть люди, которые, уходя от нас, оставляют после себя яркий след в жизни. Талантливый организатор, ответственный и требовательный руководитель, замечательный человек, надежный и верный друг, любящая и заботливая мать... 30 сентября 2016 года в стенах читального зала научно-технической библиотеки нашего университета прошел вечер памяти, посвященный ее первому директору Хамерье Аппазовне Сеит-Халил. 18 августа 2015 года она ушла от нас после тяжелой продолжительной болезни.

В память об этом ярком, замечательном человеке работники библиотеки подготовили памятную книжно-документальную выставку. Студенты факультета искусств подарили библиотеке, написанный ее портрет. Просматривая архивные фотографии и материалы, сотрудники, друзья и родственники со слезами на глазах, самыми теплыми словами вспоминали Хамерье Аппазовну. Все мы знали ее как талантливого руководителя и доброго человека. Хамерье Аппазовна много сделала хорошего для людей, была человеком который старался оставить после себя лучшее. Она будет жить в наших сердцах всегда и мы будем помнить ее. Уход Хамерье Аппазовны создал невосполнимый пробел в наших душах.

Хамерье Аппазовна была бесценным директором научно-технической библиотеки с момента ее создания, которая за время ее работы выросла из нескольких комнат общежития ПТУ-25 до современной вузовской библиотеки. Под ее руководством при помощи ректора, проректоров и преподавателей университета сформировался богатый книжный фонд учебной, научной, справочной, методической литературы на разных языках мира. Хамерье Аппазовна уделяла большое внимание информатизации и компьютеризации библиотеки – при ней начала создаваться электронная библиотека, которая по сей день пополняется новыми изданиями.

Мероприятие провела заведующая отделом обслуживания Сусанна Ризаевна Темиршаева. Вечер открыл скрипичный ансамбль «Сельсбиль» под руководством Заремы Алиевой. Со-

ступительным словом выступил известный крымскотатарский писатель, председатель Союза крымскотатарских писателей Риза Фазыл. После общего молебна памятный вечер продолжился выступлениями тех, кто знал и общался с Хамерье Аппазовной на работе и дома. С речью выступила директор библиотеки Гульнара Эскендеровна Аджисалиева, которая выразила соболезнование и поблагодарила за оказанную честь продолжить дело всей жизни Хамерье Аппазовны. Она предложила присутствующим посмотреть отрывки из выступлений Хамерье Аппазовны на большом мультимедийном экране.

Далее слово взяли ректор университета Февзи Якубович Якубов, проректор по экономике и развитию, главный бухгалтер Мерьям Ризаевна Ваниева, заслуженный артист Узбекистана, заслуженный деятель искусств Украины Риза Юсуф. Они сказали много теплых слов, поделились воспоминаниями о безвременно ушедшей Хамерье Аппазовне. Без сомнения, самым трогательным, наполненным болью потери, любовью и нежностью было выступление дочери Хамерье Аппазовны Эльвиры. До глубины души тронула присутствующих песня «Мамини глаза», исполненная студенткой нашего университета Нюлифер Халиловой. На вечере также выступила близкая подруга Хамерье Аппазовны Лидия Муртазаевна Джербинова. После ее слов студент медицинской академии имени С.И. Георгиевского Эльдар Темиршаев исполнил фортепианное произведение Сергея Рахманинова «Ностальгия». Завершил памятное мероприятие доктор технических наук, профес-



сор, академик, заведующий кафедрой автомобильного транспорта и инженерных дисциплин Умер Абдуллаевич Абдулгазис.

Сотрудники научно-технической библиотеки всегда будут помнить свою историю в лице первого директора и продолжать работу в лучших традициях своей профессии, ставя на первое место доброту, терпимость и уважение к людям.

Полина Морозова, ведущий библиотекарь научно-технической библиотеки

У каждого учителя должны быть последователи



Преподавание – это умение вызвать у человека желание и стремление к получению знаний. Источником же, вдохновляющим устремленные к знаниям молодые поколения, есть педагог. Только по-настоящему преданный своему делу профессионал способен носить высокое звание «учитель». Труд учителя можно сравнить с сиянием солнца, к которому тянутся ростки.

С образовательной и научной деятельностью связан свою жизнь профессор кафедры крымскотатарской литературы и журналистики Исмаил Асанович Керимов, благодаря чему заслужил высокий авторитет в научных кругах. И значительную роль в этом отношении сыграла преемственность поколений, поскольку сам Исмаил оджа получал знания от видных педагогов, мастеров своего дела.

Поступательно складывалась исследовательская деятельность И. Керимова, окончившего с отличием факультет русской и крымскотатарской филологии Ташкентского государственного педагогического института (ТГПИ) им. Низами. Перед молодым ученым открылись огромные перспективы. Трудолюбие и большой интерес к обнаружению неизведанных фактов дали толчок для его поступления в аспирантуру. После окончания аспирантуры работа на «нивах» науки совмещалась с преподавательской. Важными этапами в жизни И. Керимова стали защита кандидатской, а затем и докторской диссертаций.

Крымскотатарская филология на современном этапе сложилась во многом и благодаря организаторской деятельности Исмаила Асановича. Каждая его лекция отличается актуальностью проблематики, последовательностью, содержательностью, глубоким анализом, доходчивостью и яркостью изложения. Наиболее характерным – способность приводить неоспоримые доказательства в решении проблемных вопросов, искусное умение удерживать внимание аудитории. Исмаил оджа неустанно делится своим педагогическим и исследовательским опытом с молодыми преподавателями, готов к участию в любой научной дискуссии. Его советы и наставления своевременны, полезны и весьма необходимы во многих ситуациях, а конструктивная критика и справедливая похвала воспринимаются безоговорочно.

но. И всякий раз друзья и коллеги, студенты и аспиранты с огромным уважением и признательностью обращаются к нему со словами «Исмаил оджа».

Профессор И. Керимов является автором многих публикаций, учебников, учебно-методических пособий, библиографических изданий, монографий, словарей. Его имя известно в Крыму и далеко за его пределами. Исмаил Асанович исследовал материалы из многих зарубежных архивов и библиотек. «У каждого учителя должны быть последователи, продолжатели дела», – так говорит Исмаил оджа и лично следует этому принципу. Под его руководством состоялись защиты 15 кандидатских диссертаций, успешно работает целая научная школа. В дальнейшем Исмаил Асанович планирует расширять состав кадров. Сегодня Исмаил оджа возглавляет Научно-исследовательский Институт крымскотатарской филологии, истории и культуры этносов Крыма при нашем университете, который функционирует по различным направлениям. Основная забота профессора – современное состояние крымскотатарской филологии, ее развитие на академическом уровне и сохранение крымскотатарского языка. В своей работе Исмаил оджа прилагает все усилия для решения поставленных целей.

Рефат Рустием оглы Абдуземелев, кандидат филологических наук, младший научный сотрудник Крымского научного центра института истории им. Ш. Марджани АН РТ; старший научный сотрудник НИИ крымскотатарской филологии, истории и культуры этносов Крыма КИПУ

Эльвина Мамбетова, студентка группы АН-2-15: «Каждое событие, происходящее в нашей жизни, оставляет после себя какой-либо отпечаток. Возникающие ситуации, помогают изменить наши взгляды, расширить кругозор. Недавно нам представилась отличная возможность узнать поближе доктора филологических наук Исмаила Керимова, который издал более 150 научных статей, является автором библиографического указателя печатных книг, статей на крымскотатарском языке 1618–1944 гг.

За годы своей научной, педагогической, творческой деятельности профессор Исмаил Керимов снискал заслуженное уважение и авторитет. Поколения студентов выросли на его впечатляющих, содержательных лекциях. Оджа объездил много стран, работал в различных архивах и библиотеках. Вернувшись на Родину в Крым, в разные годы занимал должности декана филологического факультета, заведующего кафедрой крымскотатарской и турецкой филологии нашего университета. С 2004 года он директор Научно-исследовательского института крымскотатарского языка и литературы КИПУ. Я считаю, что Исмаил оджа очень хороший человек, искренне любящий свою работу. Очень

часто вспоминаю напутственные слова, которые он нам говорил. Человек, прошедший огромный путь, достигший успеха, небывалого научного роста... Это действительно вдохновляет и подталкивает нас идти навстречу мировому признанию. Звучит как мечта. Но каждый в силах воплотить задуманное в реальность. Главное – видеть цель и не сворачивать с пути. Я будущий филолог. Моя цель – быть всесторонне развитой и ознакомленной с различными сферами деятельности человека, чтобы иметь достаточно знаний, которые я смогу передать своим ученикам.

Мне хочется, чтобы моя профессия приносила мне радость, любить работу, трудиться с удовольствием, чтобы и через несколько десятков лет не утратить творческий запал, приносить пользу!».

Алие Абдурашитова, студентка группы АТ-2-15: «Однажды на практике нам посчастливилось посетить лекцию известного профессора Исмаила Керимова, который рассказал нам о том, что означало быть студентом в его время – как они учили материал при свете фонарей, часами сидели в библиотеках, насколько важна была стипендия. И вот сейчас он известный ученый, доктор филологических наук, заслуженный деятель образования АРК (2005 г.), лауреат премии им. И. Гаспринского (1995 г.) и лауреат международной премии им. Б. Чобан-Заде. У Исмаила Керимова около 20 научных трудов, его приглашают вести семинары по культуре, истории и языку крымскотатарского народа в разные университеты мира.

Есть профессии, которые и профессиями-то не назовешь. Это скорее призвание или дело всей жизни, которому отдается не только большая часть времени, но и души. К таким профессиям, безусловно, относится труд преподавателя. Конечно, педагог бывает разным. К одним на урок мы идем скрипя зубами, нервно сжимая тетрадки, предвкушая мучительную головную боль на весь оставшийся день. К другим не испытываем равно никаких эмоций, разве что стойкое безразличие. Но бывают преподаватели, которых мы любим всем сердцем, уроки которых превращаются в увлекательное путешествие в мир знаний. Я считаю, что Исмаил оджа именно такой педагог. Он очень энергичный, добрый и мудрый наставник, заряжающий атмосферу оптимизмом и добротой! Профессионализм, мудрость, чуткость и терпение, а также огромный запас знаний и опыта, который он дарит каждому студенту – бесценны! Мы очень уважаем вас, Исмаил оджа, ведь ваши заслуги в профессиональной деятельности безграничны. Сохраняйте все свои лучшие черты и качества: открытость, общительность, позитивное настроение! Спасибо за вашу работу, энтузиазм, оптимизм, доброту и терпение!».

Лейля Юнусова, студентка группы АН-1-15: «Первый человек, с которым мы познакомилась на практике был доктор филологических наук Исмаил Керимов, который презентовал нам свою книгу «Библиографический указатель печатных книг, статей и произведений на крымскотатарском языке: 1618–1944 гг.». Это первый с своем роде сборник статей и книг по

крымскотатарскому языку, литературе, фольклору, истории, культуре, и технических наук. На собрание материала у него ушло более 35 лет. Это очень сложный труд. Мне Исмаил оджа показал очень обаятельным и интересным человеком, обладающим богатым жизненным опытом, повидавшим огромное количество знаменитых ученых, писателей. Он говорил нам, что мы всегда должны идти к своей цели. Когда видишь человека, добившегося огромных успехов, занимающегося любимым делом, то начинаешь ставить перед собой четкие цели, к которым будешь идти не смотря ни на что... Я очень рада, что ознакомилась со столь умным, талантливым человеком!».

Эльвина Ахметова, студентка группы АТ-1-15: «Лично меня Исмаил оджа поразили, чуть ли не с первых слов. Он настолько энергичный, умный, красноречивый, что все слушали его с большим интересом, старались записать каждое слово. Помимо научной деятельности, Исмаил оджа рассказал нам о своей студенческой жизни, поездках за границу, где давал большое количество лекций и посещал различные университеты. Он нам объяснил, что очень важно не просто получить профессию и работать по ней, но также стать большим специалистом в своем деле и быть востребованным на рынке труда. Я поняла, что никогда не надо останавливаться на достигнутом, а только двигаться вперед, расширяя горизонты познания».

Ленур Ваджинов, студент группы АТ-1-15: «Исмаил оджа очень интересная и многогранная личность. На его счету множество покоренных вершин, ярких побед и заслуженных наград. Помимо присущих ему замечательных качеств человека и исследователя, хочу отметить еще одну ценную черту: он отличный преподаватель! Оставайтесь таким же энергичным, позитивным, целеустремленным и креативным!».

Янина Османова, студентка группы АН-2-15: «Профессор, доктор филологических наук, глава НИИ крымскотатарского языка и литературы Исмаил Керимов широко известен в Крыму и за его пределами. Мне и моим однокурсникам посчастливилось побывать на лекции и узнать много интересного о его жизни. Исмаил оджа преподносит материал очень красочно и захватывающе. Нам было очень приятно познакомиться с таким интересным человеком, хорошим специалистом, настоящим профессионалом своего дела!».

Спирак: Исмаил Керимов родился в Узбекистане (поселок Булузур, Самаркандской области). Окончил филологический факультет Ташкентского государственного педагогического института им. Низами, после чего занялся научной деятельностью в сфере крымскотатарской филологии, истории и культуры. В 1993 году переехал в Крым. По сегодняшний день он живет в Симферополе и признается, что ни на что не променяет родной Крым. За время своей научной деятельности Исмаил Керимов издал более 150 научных статей, посвященных крымскотатарскому языку и литературе, выпустил пятнадцать отдельных изданий, а также две монографии.

Спадщина Івана Франка і сучасність



У рамках святкування 160-річчя від дня народження відомого українського поета, прозаїка і драматурга Івана Яковича Франка та 60-річчя від дня присвоєння його імені Кримської республіканської універсальної наукової бібліотеці у відділі краєзнавства бібліотеки відбувся вечір-посвята «Спадщина Івана Франка і сучасність». У заході взяли участь викладачі, студенти сімферопольських навчальних закладів, представники творчої інтелігенції, читачі та гості бібліотеки. Гості мали можливість ознайомитися з цікавими фактами з біографії, творчої і наукової спадщини письменника, перу якого належать близько 6000 творів з економіки, етнографії, психології, історії літератури, мовознавства та інших галузей наук, перекладених різними мовами світу. За 40 років своєї діяльності Іван Франко видав понад 220 книг, безліч наукових досліджень і друкувався в кращих періодичних виданнях Європи того часу. У документальному фільмі «Обличчя української історії. Іван Франко», присвяченому єдиному українському письменнику, якого висували на здобуття Нобелівської премії (1915 г.), розкрито маловідомі сторінки його життя й творчості.

Студенти 4 курсу філологічного факультету нашого університету виступили з доповідями про значення художньої творчості І.Я. Франка у світовій літературі, декламували його вірші. Інформаційним доповненням послужили підготовлені фахівцями бібліотеки відеоекскурсії в історію Центральної бібліотеки Криму, книжкова виставка «Академія в одній особі» та бібліографічний огляд літе-

ратури з фондів відділу рідкісної книги «Співець боротьби й контрастів».

Музичні номери, підготовлені солістами вокального гурту «Кумоньки» і зразковим хореографічним ансамблем «Престіж», підкреслили перозривний зв'язок класичної літератури і мистецтва з українськими народними традиціями.

Варту відзначити, що це не перший спільний захід, проведений з бібліотекою. П'ять років тому кафедра української філології нашого університету уклала договір про співпрацю із Кримською республіканською універсальною науковою бібліотекою ім. І.Я. Франка. Наші студенти беруть активну участь у підготовці й проведенні заходів, присвячених пам'ятним датам відомих українських митців, зустрічей з сучасними україномовними письменниками Криму, видатними діячами культури та мистецтва, круглих столів і конференцій, присвячених актуальним питанням сучасної гуманітаристики. Активності наших студентів великою мірою сприяє атмосфера доброзичливості й зацікавленості, створена керівництвом бібліотеки. Співробітники бібліотеки – це справжні професіонали, майстри храму книги, готові допомогти кожному, хто бажає розширити свої обрії, допомогти й посприяти у пошуку необхідних для роботи художніх і наукових джерел. Саме ці люди допомагають нам, викладачам-філологам, виховати у студентської молоді любов до книги і художнього слова. Сподіваємося на подальшу плідну й активну співпрацю з Кримською республіканською універсальною науковою бібліотекою ім. І.Я. Франка.

Кафедра української філології



Эркез севген китаплар ана тилимизде



Бугунь Аблязиз агъа Велиевнен кьонушмагъа фирсат догъды. Аблязиз агъа незакетнен суаллериме джеван бермеге разы олды. Кьонушмамызнын мевзусу, якъинда ачылгъан, лаборатория эди.

Бильгеним киби, сиз лабораториянын мудири сайласынгъыз, бу себептен сизге лабораториянгъыз акъкъинда базы суаллерим бар. Лаборатория не вакъят тешкиль олунды? – бундан баилайыкъ.

Шимди НИИ евельден Ильмий-теткьикъат меркезге оларакъ белли эди. Бу институтнынъ янында 2012 сенеси биринджи ноябрьде эмир имзаланды, ве о куньден НИЦ янында лаборатория тешкиль олунды. Бу, ильмий ишлернен огърашкъан бир тешкильяттыр. Ве якъинда – кечкен сене, НИЦ Ильмий – теткьикъат институтуна чевирилди (Научно-исследовательский институт).

Лаборатория кимнинъ тещебюсинен яратылды?

Бу лаборатория Ильмий-теткьикъат меркезининъ башы, профессор, филология илимлеры докторы – Исмаил Асанович Керимовнынъ тещебюсинен мейданга кеттирилди, чюнки о, багъгы узакъкъа бакъкъан, келеджегимиз акъкъинда зияде тюшонген адамдыр. Ве о, ильмий араштырув ишлеринен огърашкъан меркезининъ яратылмасын тешкиль эткен. Университет мемурети онъа къолтукъан ве, айткъанын киби, эмир имзаланды.

Лабораториянынъ этъ эсас ёнелишлери, неден ибарет?

Биз эсасен мектеп чагынадже, орта мектептер ве алий окъув юртылары ичюн кырымтатар тилинде оригиналь дерсликлер азырланген огъ-

рашамыз, яни дерсликлер тертип этемиз. Меселя меним озюм шимди кырымтатар бала эдебияты дерслигини язам. Энди йигирми йылдан зияде университетимиз чалыша. Онда кырымтатар бала эдебияты фен оларакъ огрениле. Якин бутюн бу йыллар девамьнда оджалар озьлери тизген программа эвасында дерс кечелер. Бу фенден дерслик ёкъ. Студентлерге дерсеке азырланмакъ ичюн дерслик ёкъ. Онынъ ичюн шимди ойле ишни башладыкъ. Амма дерсликлерден де гъайыры, вазифемизге башкъа ишлер де кире: антологиялар тизмек, энциклопедиялар азырламакъ, лугъатлар ве сёзлюклер, окъув къуланмалары язмакъ.

Кырымтатар тилине дерсликлернинъ терджиме этмек ичюн насыл ишлер кечириле? Шимдиге къадар насыл китаплар терджиме этильди? Бу саада насыл къыйынлыкълар мейданга чыкъа?

Кырым Русиеге кьошулгъан сонъ, украин дерсликлеринден файдаланмакъ токътаылды ве Русие дерсликleri кырымтатар тилине терджиме этип башланды. Москвадан 56 дерслик алдыкъ: биринджи сыныфлардан он биринджи сыныфларгъадже дерсликлер. Ве олар терджиме этильди. Амма бу эснада проблемлер чыкъты. О да олса, терминология меселеси. Бизде бойле лугъат ёкъ. Эр бир терджиман озь бильгени киби терджиме эте. Нетиджеде пек чокъ сёз чубарлыкълары чыкъа. Шимди тасиль назирлиги бизим огюмизге мектепчилер ичюн салмакълы терминология лугъаты тертип этмек вазифесини къойды ве бизим хадимлеримиз бу ишке киришилтер. Хусусан техникий илимлер боюнда терминлерни анылатувда къыйынлыкълар чыкъа. Кыскасы бу меселени чезмек керекмиз.

Студентлерге ве оджаларгъа тилеклерингиз бармы?

Студентлерге ве оджаларгъа меним буюк бир риджам бар. Студентлер мумкюн къадар ана тилимизни яхши меъмесинлер... Бизге кырымтатар тилини яхши бильген мутехассыслар керек. Оджалар бу саада талебелерге керети киби бильги бермеге тырышсынлар. Вакътын къачырмадан, шу беш-алты йыл ичинде не къадар чокъ бильги къазансынъз – о къадар гузел. Бильмегенлер – сорасынлар, яхши бильги алмагъа аракет этсинлер. Вакътын сакъын нафиле кечирмесинлер, чюнки, акъыллы адамнынъ къолунда, тиль – чокъ къыпчыларны, ёлларны ачкъан къыйметли анахардыр.

Ленур Ваджинов

Творчество трех поколений



14 сентября 2016 года в Республиканской центральной научной библиотеке им. И.Я. Франко состоялось подписание договора о творческом сотрудничестве между министерствами культуры Крыма и Пермского края, а также открытие выставки «Визитная карточка. Творчество трех поколений». «Визитная карточка» открылась в Мраморном зале под девизом «Крымские художественные династии». Всего в экспозиции представлено более семидесяти работ семьи известных крымских художников Кушнеревых-Золотухиных: Людмилы (живопись (акварель) и Анатолия (графика (рисунок, офорт) Кушнеревых, Натальи (живопись (масло, акрил) и Арины (декоративно-прикладное искусство (коллаж) Золотухиных, а также Анастасии Золотухиной-Кравец (керамика).

Поиски новых средств выражения идеи, размышления о творчестве и его месте в современном мире, эмоции любви и дружбы, полет творческой фантазии –

все эти аспекты нашли отражение в работах мастеров. Творческие работы не похожи одна на другую, сохраняя индивидуальный стилистический язык, авторам удалось создать уникальным каждое полотно и несмотря на разницу использованных материалов передать атмосферу, материальность, глубину замысла изображаемого. Работы раскрывали чувственные, духовные и эмоциональные моменты, которые вложили автора в каждую работу. Экспозиция была высокохудожественно оформлена, а оригинальные и запоминающиеся мотивы создали особый и неповторимый колорит выставки. Мотивы крымского пейзажа, натюрморты – близкие к восприятию зрителя, контрастировали на фоне с фантастическими сюжетами.

В Крыму выстроилась своя школа пейзажной графики, отличающаяся, с одной стороны, присущей только ей пленерностью, воздушностью и эмоциональностью, а с другой стороны – разнообразием авторских подходов и творческого видения крымской природы. Работы Анатолия Кушнерева выражают деликатность, творческое самовыражение средствами графики рисунка, раскрывают возможности валерийских отношений. В картинах Людмилы Кушнеревой, написанные акварелью, запечатлены конкретные моменты, которые создают оригинальный мотив и сюжетную трактовку и выполнены с особым чувством и техникой.

В живописных полотнах Натальи Золотухиной сочетается характерный стилистический язык и абстрактная композиция, прослеживается колоритное и техническое своеобразие, синтез реализма и импресси-

низма в ее восприятии мира. Анастасия Золотухина представила серию из керамической посуды, а также декоративную малую пластику, где стилистические образы наполнены живыми и архитектурными формами. Живописные и графические работы Арины Золотухиной были выполнены в разнообразной технике: гуашью, акварелью, акрилом. Начинающий автор стремился создать контрастные декоративные образы.

Выставку посетили профессиональные художники, студенты-дизайнеры и живописцы, культурологи, библиотекари, искусствоведы. На мероприятии также присутствовали коллеги Натальи Золотухиной: заведующая кафедрой декоративного искусства, кандидат искусствоведения М.Б. Григорьева, а также профессор кафедры декоративного искусства, доктор искусствоведения Н.М. Акчурина-Муфтиева. Нурия Акчурина провела параллель между интенсивной препода-

вательской работой Натальи Золотухиной и Людмилы Кушнеревой и их творческой активности, подчеркнув закономерность успеха младшего поколения – Арины Золотухиной и Анастасии Золотухиной-Кравец. Марина Григорьева поделилась радостью новой встречи с близкими друзьями, давно знакомыми художниками, отметив непрерывный круг учения и обучения художников разных лет и поколений. Непоколебимый интерес Министров культуры Республики Крым Арины Новосельской и министра культуры Пермского края Игоря Гладнева вызвали полотна экспозиции.

На открытии выставки была презентована смысловая трактовка произведений, раскрыто историческое и смысловое содержание работ. Посещение студентами персональных выставок преподавателей, является хорошей возможностью на практике познакомиться с особенностями выставочной деятельности.

Людмила Кушнерева, Наталья Золотухина, Анастасия Золотухина-Кравец и Арина Золотухина – частые гости библиотеки. В марте этого года они приняли активное участие в арт-проекте «Женщина: о времени и о себе», а в сентябре провели мастер-класс по живописи и рисунку в формате open air на КрымБукФесте. Экспозиция «Визитной карточки» дополнена книгами по изобразительному искусству, подборкой каталогов и статей, альбомом работ юбилейной выставки к 75-летию Союза художников Крыма, представленными авторами и подготовленными сотрудниками отдела документов по искусству.



Конференция, посвященная историографии и источниковедению Крыма



25–29 сентября 2016 года в пгт. Коктебель (Феодосийский городской округ) прошла Международная научно-практическая конференция «Источниковедение и историография истории Крыма (XV–XX вв.): проблемы и перспективы». Организатором мероприятия выступила кафедра исторического регионоведения и краеведения (Таврическая академия) Крымского федерального университета имени В.И. Вернад-

ского (заведующий д.и.н., профессор Андрей Анатольевич Непомнящий) при поддержке Российского гуманитарного научного фонда. Более 50 ученых (из них 14 докторов наук) из крупных академических центров Российской Федерации (Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Казань, Ростов-на-Дону, Симферополь, Курск), а также Турции, Белоруссии и Украины собрались, чтобы поделиться с коллегами своими наработками в области источниковедческой эвристики, атрибуции исторических источ-

ников в области исторического регионоведения. Были представлены интересные доклады, раскрывающие неизвестные страницы истории Крымского ханства, революционного лихолетья XX века на основе введения в научный оборот новых документов из центральных архивохранилищ России и Турции. Широким составом на конференцию прибыла делегация из нашего университета.

Крымским историкам было, что продемонстрировать коллегам из столиц. С большим интересом прошла презентация книжной научной серии «Библиография крымоведения», которая насчитывает 26 томов и на протяжении более десяти лет редактируется заведующим кафедрой исторического регионоведения и краеведения КФУ, профессором А.А. Непомнящим. Ожив-

ленную дискуссию вызвали наработки научной школы профессора Э.Б. Петровой, в виде развивающихся книжных серий «Крымские путешествия» и «Палитра времени».

С интересными и новаторскими докладами выступили заведующий кафедрой истории, к.и.н. Э.И. Сейдалиев, директор КНЦ Института истории им. Ш. Марджани, к.и.н., доцент Э.Х. Сейдаметов, к.и.н., старший преподаватель Э.И. Сеитова и преподаватель А.С. Кравчук.

На конференции работала также секция молодых историков Крыма, которую вели маститые ученые из Санкт-Петербурга и Ростова-на-Дону. На ней шла научно-методическая работа с магистрами второго года обучения исторического факультета. Участники конференции посетили объекты культурного наследия в Феодосии, Судак и Старом Крыму.



Дарина Исатова

Вести из Инженерно-педагогического колледжа

Благодарим вас, уважаемые учителя!

Учителя выполняют особую – непростую, ответственную и благородную миссию – воспитание молодого поколения. Их знания и опыт, преемственность традиций и новаторство лежат в основе каждой школы, они влияют на наш выбор профессии и жизненного пути. У каждого в жизни есть свой учитель – тот, кто мудростью, душевной щедростью, глубокими знаниями, терпением и внимательностью помог познать свой внутренний мир, научил строить будущее, осуществлять задуманное.



В один прекрасный октябрьский солнечный день наш колледж посетили гости из КИПУ. 4 октября 2016 года ребята приехали с очень интересной концертной программой, посвященной главному празднику – Дню учителя. Это был живой концерт душевной музыки!

Вот уже третий раз за этот год к нам приезжает прекрасный ансамбль «Сельсезиль», руководителем которого является Зарема Эбазерова Алиева. Спасибо вам за частые визиты, наполняющие нас энергией, радостью и веселым настроением!

Задорные песни, ритмичные танцы вызвали улыбки и неподдельную радость у всех зрителей. Каждый номер они встречали и провожали бурными овациями. Безудержный смех и аплодисменты не смолкали на протяжении всего представления. Зрители любовались искусными номерами участников концертной программы. Крымский инженерно-педагогический университет богат талантами и самородками. На этом концерте все были в центре внимания. Каждый артист был уника-

лен. Не было и минутки, чтобы заскучать гостям вечера. Рамазан Эбулисов исполнил музыкальный номер на аккордеоне. Это была чарующая музыка. А сколько восторга вызвали у наших ребят музыкальные композиции, исполненные: Халиде Исмаиловой, Люманом Шукурджиевым, Мамутом Усеиновым, Селимом Салиевым и Эмилем Заитовым, солистом-вокалистом Давидом Делюсом! Запомнилось всем выступление команды КВН «Люди-Т» – потрясающее юмористическое шоу, создающее уникальную и неповторимую атмосферу. Глубокий и искрометный юмор команды по достоинству был оценен и молодыми людьми, и более старшим поколением. Преподаватели и студенты колледжа радовались номерам как дети, забывая обо всем.

Яркие костюмы и зажигательные ритмы в танцах, не оставили никого равнодушными. Бурными аплодисментами благодарили зрители артистов. После концерта участники творческого коллектива с большим удовольствием побеседовали со зрителями, и пообещали приехать к нам в гости вновь! За время представления все зрители смогли окунуться в волшебный мир музыки, получить массу ярких впечатлений и море положительных эмоций! Спасибо организаторам за возможность побывать на празднике.

Педагогический коллектив, сотрудники и студенты колледжа выражают благодарность Э.М. Люманову первому проректору КИПУ за организацию концерта, а также замечательным исполнителям, музыкантам и команде «Люди-Т» во главе с непревзойденным Айдером Якубовым. Спасибо за профессионализм, зоркое ухо, необычайное звучание скрипки, удивительные испол-

нение аккордеониста!

Наши студенты делятся своими впечатлениями от концерта.

Зодие Абдураманова: «Какой хороший концерт! Было здорово и весело. Спасибо команде «Люди-Т» – это незабываемое зрелище. Приезжайте чаще, мы вас любим!».

Линьяра Сулейманова: «Хочу выразить от группы ДО-2-15 огромную благодарность нашему Крымскому инженерно-педагогическому университету за талантливых артистов, музыкантов, которые для нас организовали такой потрясающий праздник музыки и звука. Сагь олунуыз за концерт, который прозвучал на одном дыхании, наполнив нас счастьем и легкостью, энергией и хорошим настроением. Сагь олунуыз «Люди-Т» за КВН. Большая благодарность вокалистам, душевно испол-



полненным музыкальными композициями. Творческих вам успехов. Вы лучшие! Сагь олунуыз!!!».

5 октября колледж продолжал праздновать День

учителя. Труд педагогов и воспитателей нельзя переоценить, ведь в их руках будущее детей. Это одна из самых сложных профессий в мире. Колледж гордится талантливыми педагогами, которые, не жалея сил и времени, дают своим ученикам прочные знания, высокие моральные принципы и воспитывают настоящих граждан.

Праздничное настроение дарили педагогам талантливые юные артисты – студенты нашего колледжа. Каждый преподаватель колледжа в этот праздничный вечер получил в подарок творческий номер. В адрес дорогих преподавателей звучали слова искренней благодарности и теплые поздравления. Песни, стихотворения и танцы – каждое выступление запоминающееся, за каждым стоит педагог. Изюминкой мероприятия стала, поставленная студентами сценка под названием «Ревизор», а также номер про сдачу экзамена по истории и сценка про работу учителя (и его внутренний голос) с учащимися на уроке, которые развеселили как преподавателей, так и их будущих коллег – студентов. Организатором мероприятия стала преподаватель методик начального образования Лилия Аблязовна Юсуфова. Спасибо ей огромное за хорошо организованное, интересное мероприятие.

Благодарим вас, уважаемые учителя, за преданность своему делу, инициативу, бескорыстие, терпение и высокий профессионализм, бесконечную мудрость и величайшую любовь к профессии и детям!

Сабрина Меметова, преподаватель русского языка и литературы Инженерно-педагогического колледжа

Учредитель: ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»
Редактор: Асфандиярова С.Р.
Дизайн и верстка: Асфандиярова С.Р.

Адрес редакции: 295015, Республика Крым, г. Симферополь, пер. Учебный, 8.
Точка зрения авторов, публикуемых материалов, может не совпадать с позицией редакции. Рукописи и письма не ре-

цензируются и не возвращаются.
Регистрационное свидетельство: ПИ № ТУ91-00188, выданное 08.06.2015 г.
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информаци-

онных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Газета отпечатана в типографии ИП Хотеева Л.В.
Адрес: Республика Крым, Симферопольский район, с. Перевальное, ул. Октябрьская, д. 51.